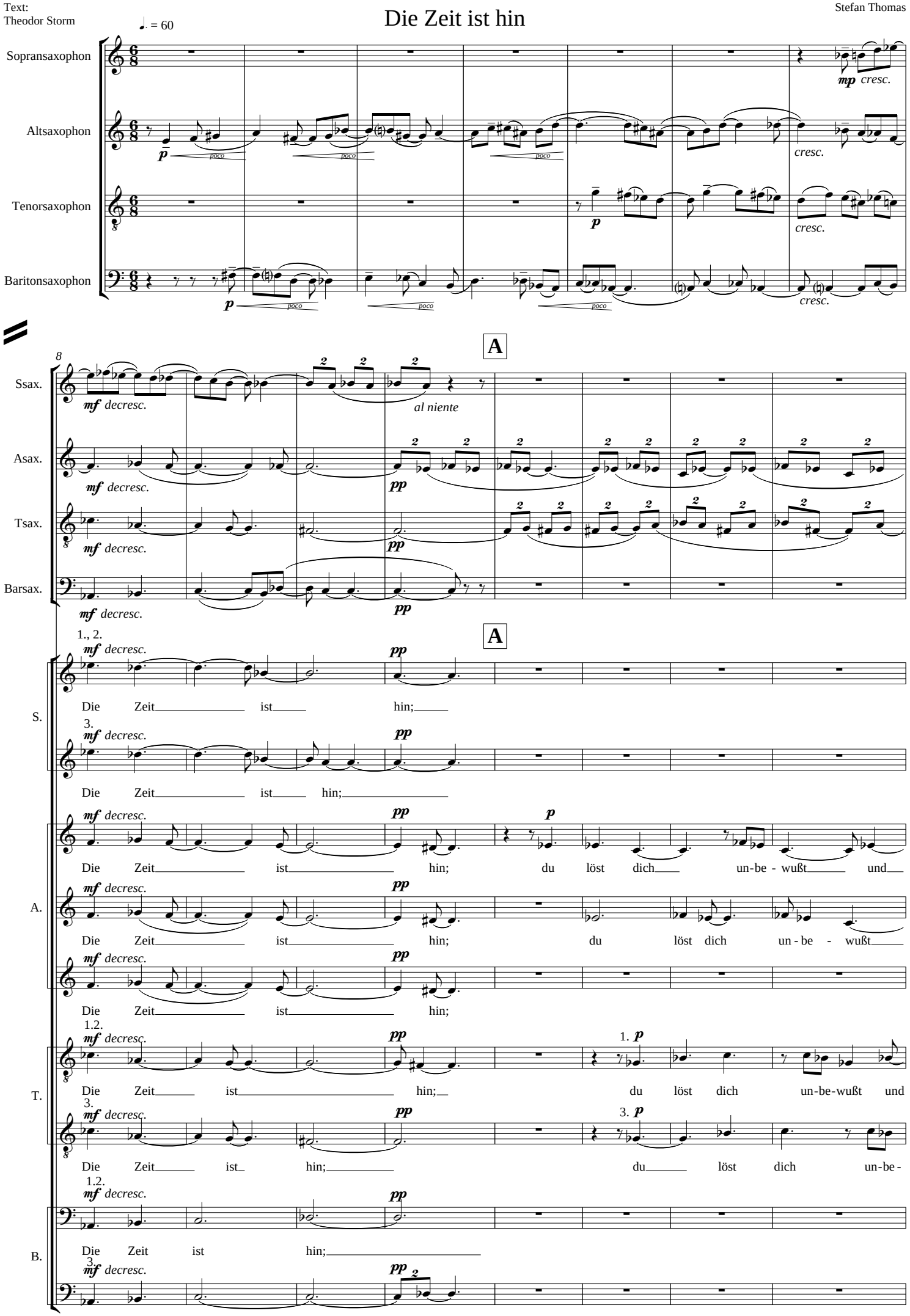
I.
Die Zeit ist hin

Text:
Theodor Storm

Stefan Thomas



16

B

Ssax.

pp

poco cresc.

Asax.

poco cresc.

Tsax.

pp

Barsax.

p pp poco cresc.

B

S.

pp p mp p

mehr und mehr von mei-ner Brust; ich su - che

pp p pp p

mehr und mehr, von mei-ner Brust; ich su - che

pp p pp p

mehr und mehr, von mei-ner Brust; ich su - che

A.

pp p mp

lei - se mehr und mehr von mei-ner Brust; ich su - che

pp p pp

und lei - se mehr und mehr von mei-ner Brust; ich su -

pp p mp p

lei - se von mei-ner Brust; ich su - che

T.

pp p mp

lei - se von mei-ner Brust;

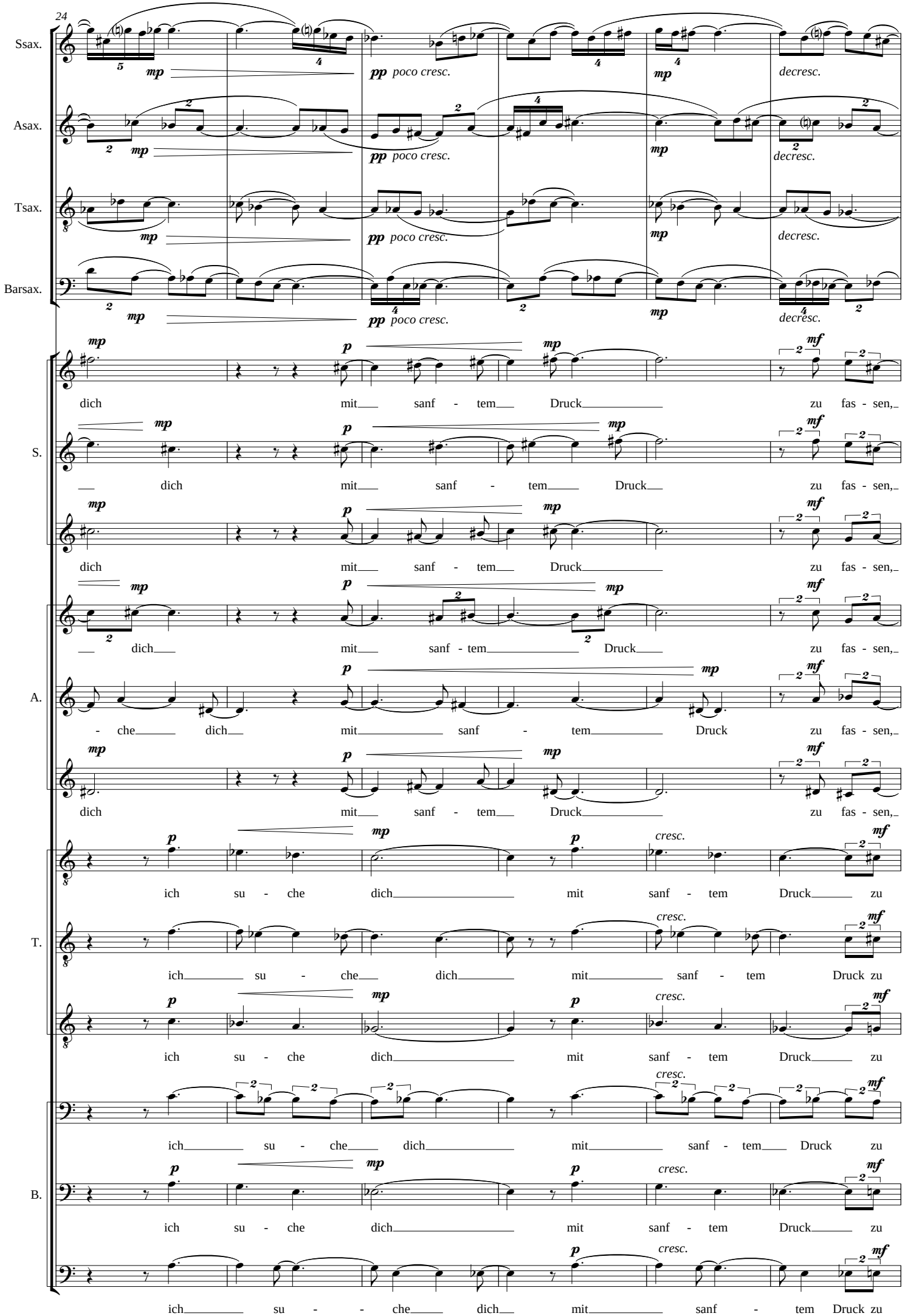
pp p pp

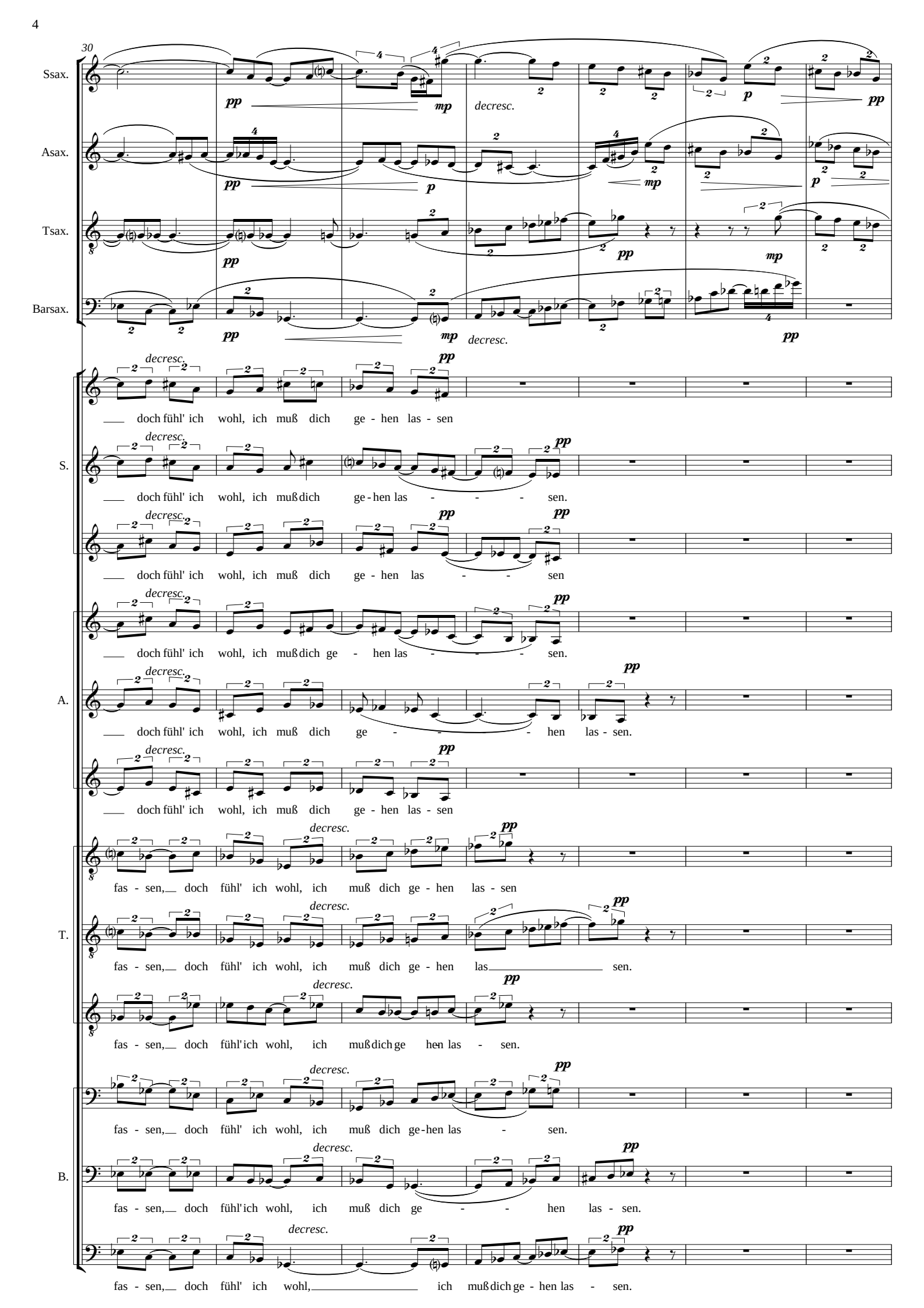
lei se von mei-ner Brust;

pp

wußt und lei - se

B.


24
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
mp
pp poco cresc.
mp
decresc.
S.
dich mit sanf - tem Druck zu fas - sen,
A.
- che dich mit sanf - tem Druck zu fas - sen,
T.
ich su - che dich mit sanf - tem Druck zu
B.
ich su - che dich mit sanf - tem Druck zu
p
mp
mf
cresc.


30
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
pp
mp
p
decresc.
S.
doch fühl' ich wohl, ich muß dich ge - hen las - sen
doch fühl' ich wohl, ich muß dich ge - hen las - - - sen.
doch fühl' ich wohl, ich muß dich ge - hen las - - sen
doch fühl' ich wohl, ich muß dich ge - hen las - - - sen.
A.
doch fühl' ich wohl, ich muß dich ge - - - hen las - sen.
doch fühl' ich wohl, ich muß dich ge - hen las - sen
T.
fas - sen, doch fühl' ich wohl, ich muß dich ge - hen las - sen
fas - sen, doch fühl' ich wohl, ich muß dich ge - hen las sen.
B.
fas - sen, doch fühl' ich wohl, ich muß dich ge hen las - sen.
fas - sen, doch fühl' ich wohl, ich muß dich ge-hen las - sen.
fas - sen, doch fühl' ich wohl, ich muß dich ge - - hen las - sen.
fas - sen, doch fühl' ich wohl, ich muß dich ge - hen las - sen.

37

C

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

C

S.

unite *p*

So laß mich denn, be - vor du

A.

unite *p*

So laß mich denn, be -

T.

unite *p*

So laß mich denn, be -

B.

unite *p*

So laß mich denn, be - vor du

42

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

pp *p* *pp* *p* *cresc.*

p *pp* *p* *pp* *p* *cresc.*

p *cresc.*

pp *p* *pp* *p* *pp* *p* *cresc.*

mp

S. weit von mir ins Le - ben gehst, noch ein -mal dan - - - - ken

ken

ken

A. vor du weit von mir ins Le - ben gehst, noch ein - mal dan - ken

dan - ken

dan - ken

T. vor du weit von mir ins Le - ben gehst, noch ein - mal dan - ken

dan - ken

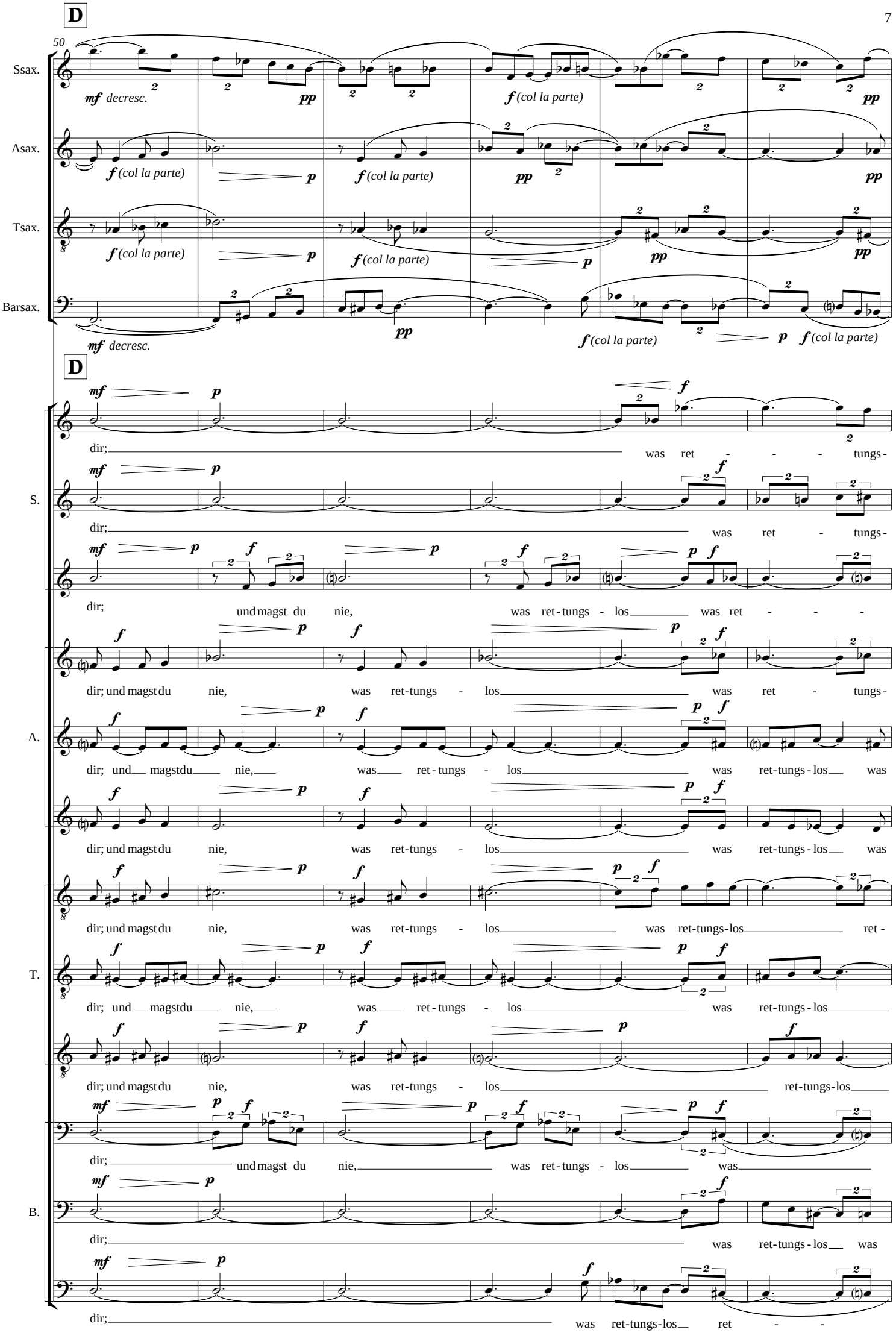
dan - ken

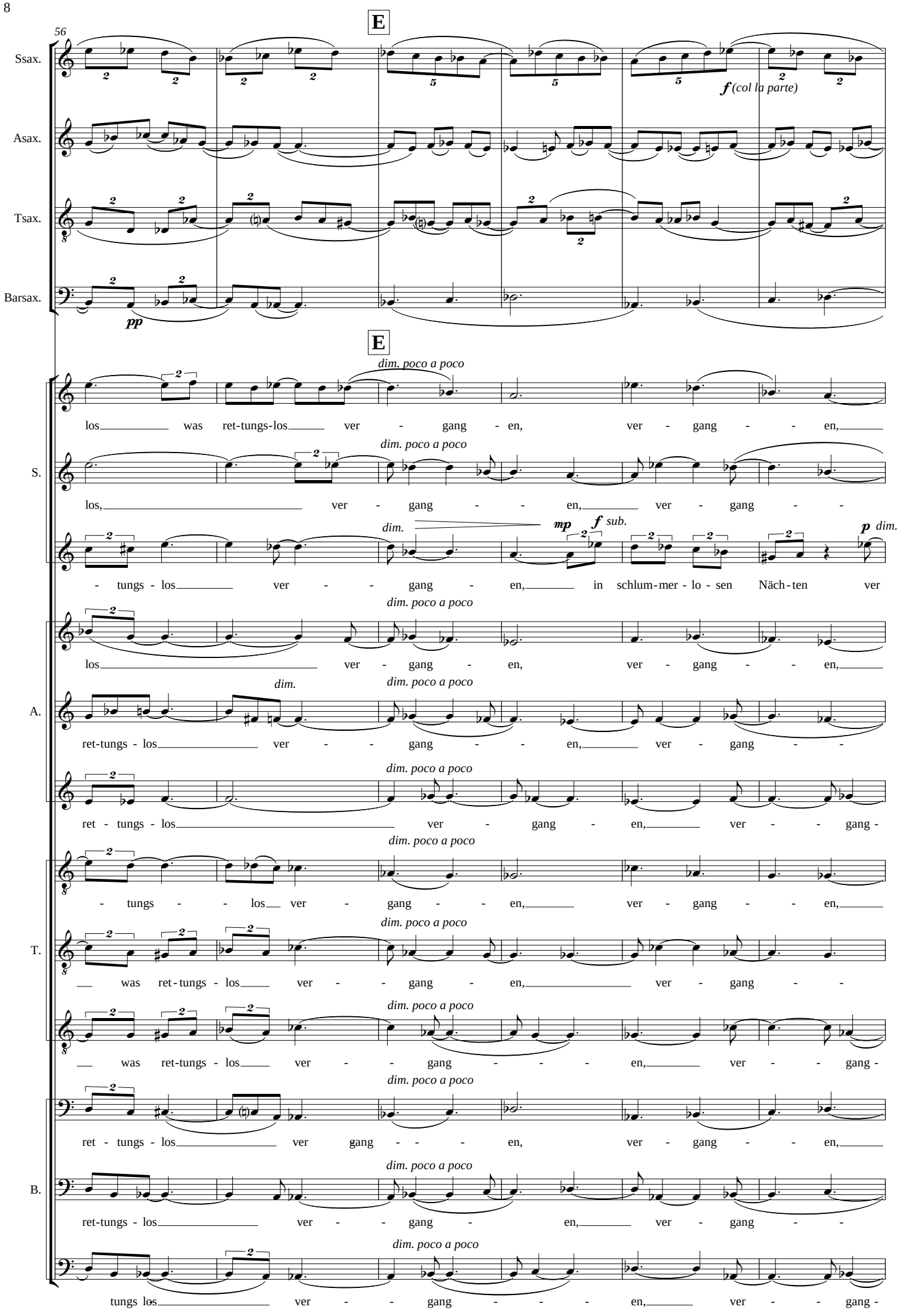
mp

B. weit von mir ins Le - ben gehst, noch ein -mal dan - - - - ken

ken

ken


D
50
Ssax.
mf decresc.
pp
f (col la parte)
Asax.
p
Tsax.
Barsax.
D
S.
dir; was ret - - - tungs-
dir; und magst du nie, was ret-tungs - los was ret - - -
A.
dir; und magst du nie, was ret-tungs - los was ret - tungs-
dir; und magst du nie, was ret-tungs - los was ret-tungs-los was
T.
dir; und magst du nie, was ret-tungs - los was ret-tungs-los ret -
B.
dir; und magst du nie, was ret-tungs - los was ret-tungs-los was
dir; was ret-tungs-los ret - -


56
E
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
f (col la parte)
pp
E
dim. poco a poco
los was ret-tungs-los ver - gang - en, ver - gang - - en,
S.
los, ver - gang - - en, ver - gang - -
dim.
mp
f sub.
p dim.
- tungs - los ver - - gang - en, in schlum-mer - lo - sen Näch-ten ver
los ver - gang - en, ver - gang - - en,
A.
ret-tungs - los ver - - gang - - en, ver - gang - -
ret - tungs - los ver - gang - en, ver - - gang -
- tungs - - los ver - gang - - en, ver - gang - - en,
T.
was ret-tungs - los ver - - gang - en, ver - gang - -
was ret-tungs - los ver - - gang - - - en, ver - - gang -
ret - tungs - los ver gang - - - en, ver - gang - - en,
B.
ret-tungs - los ver - - gang - en, ver - gang - -
tungs los ver - - gang - - - en, ver - - gang -

62

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

pp

f (col la parte)

pp

dim. al niente

ver gang - - en, ver - gang - - - - - - - gen,

S.

dim. al niente

- en, ver - gang - - en, ver - gang -

dim. al niente

- gang - - - en, ver - gang - - - - - -

dim. al niente

ver - gang - en, ver - gang - - - - - - - - -

A.

dim. al niente

- en, ver - gang - - en, ver - gang - - - - -

dim. al niente

- - - en, ver - gang - - - - en, ver - gang -

dim. al niente

ver - gang - en, ver - gang - - - - - - - - -

T.

f

p *dim. al niente*

-en, in schlum - mer - lo - sen Näch-ten ver - gang - - en, ver - - gang -

dim. al niente

- - - en, ver - gang - - - en, ver - gang -

dim. al niente

ver - gang gen, ver - gan - - - - - - - - en,

B.

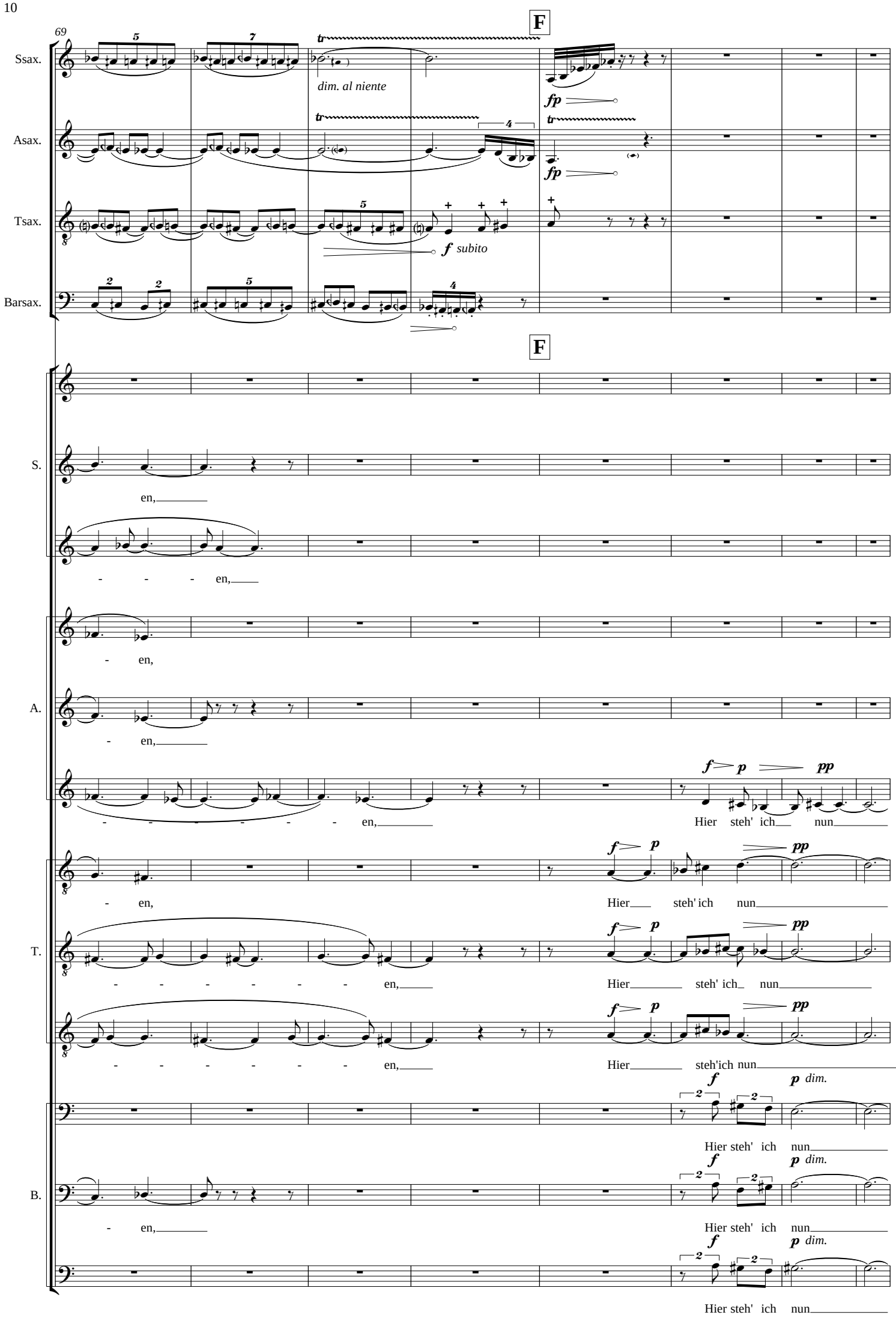
dim. al niente

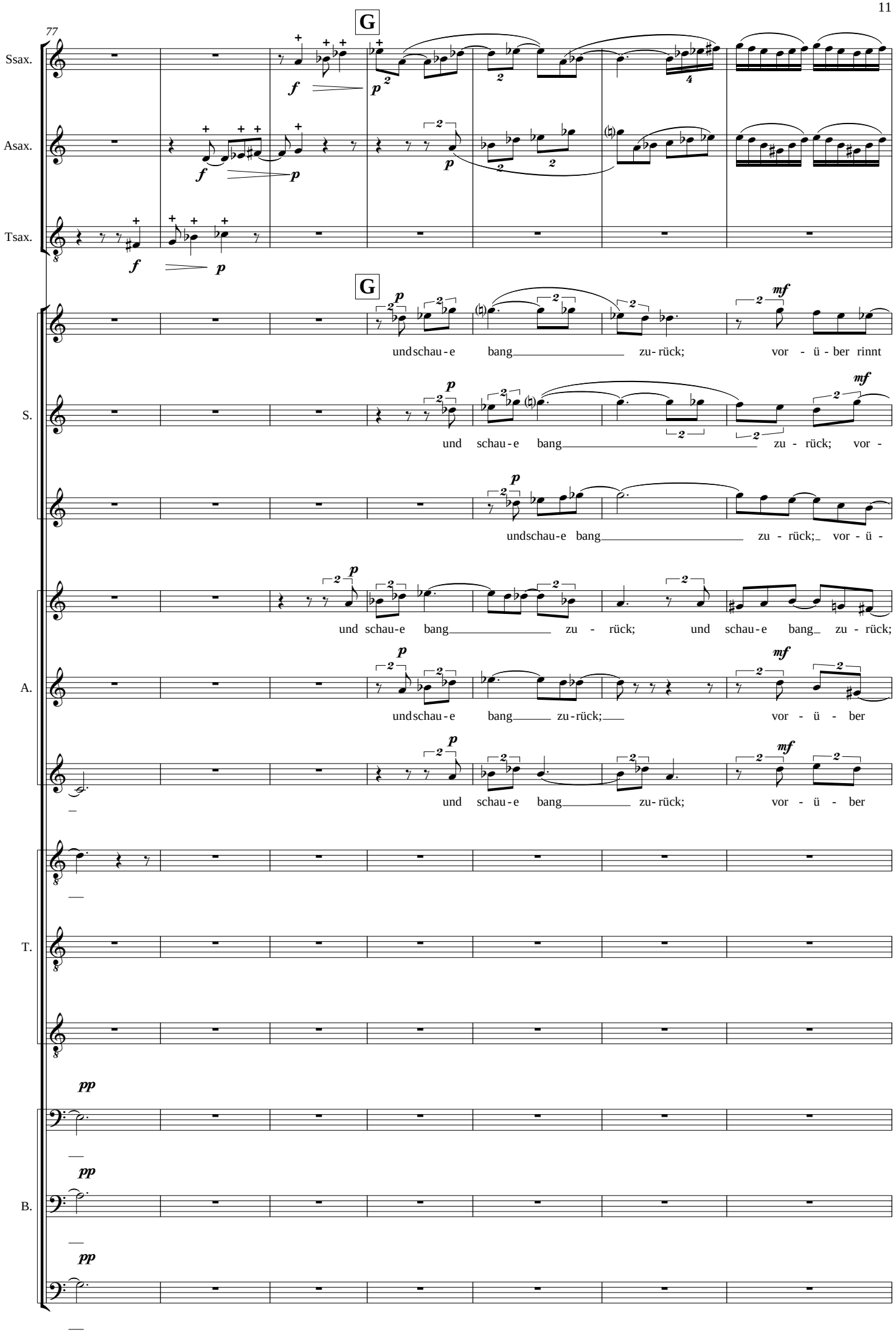
- en, ver - gang - - en, ver - gang - - - - -

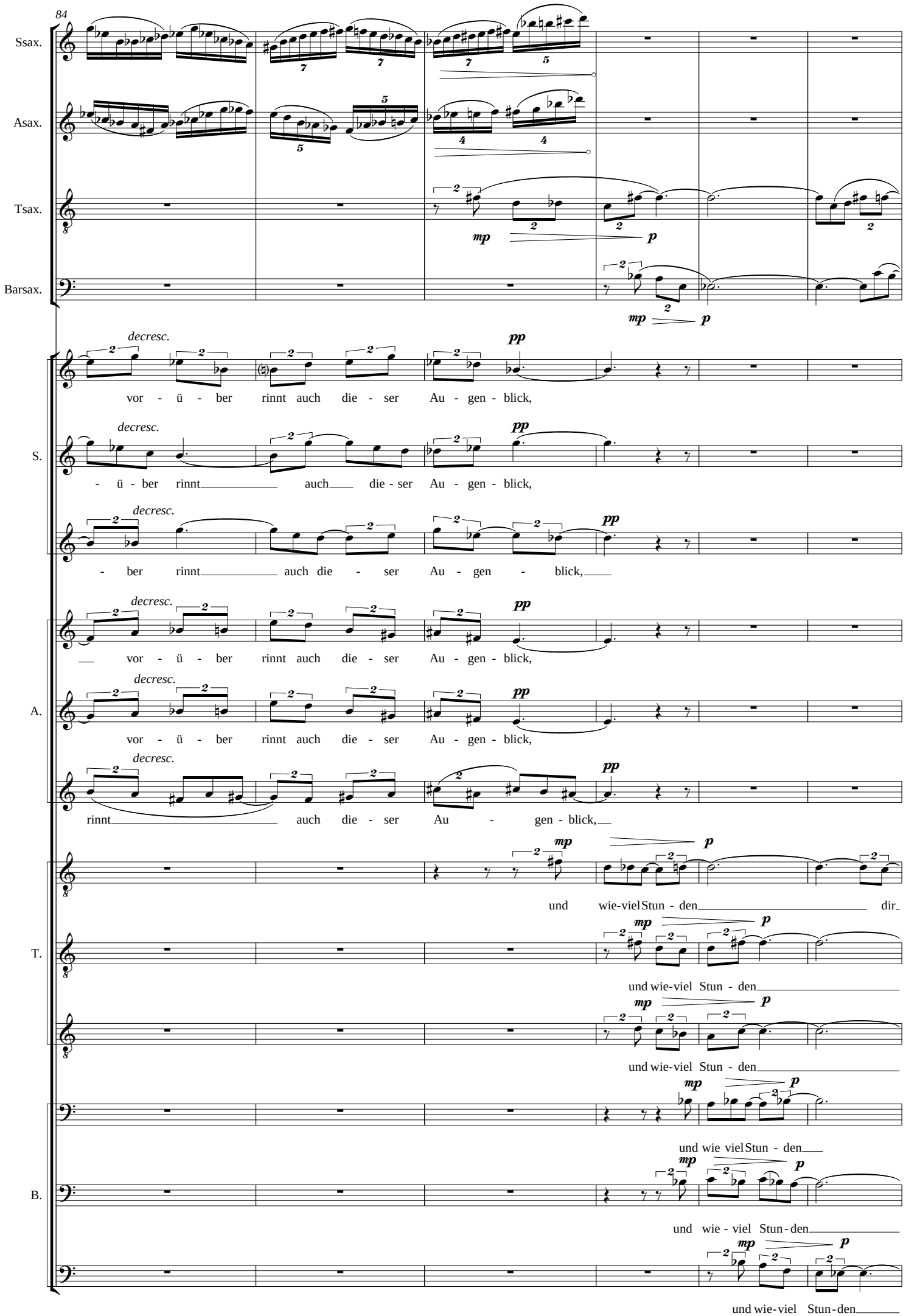
f

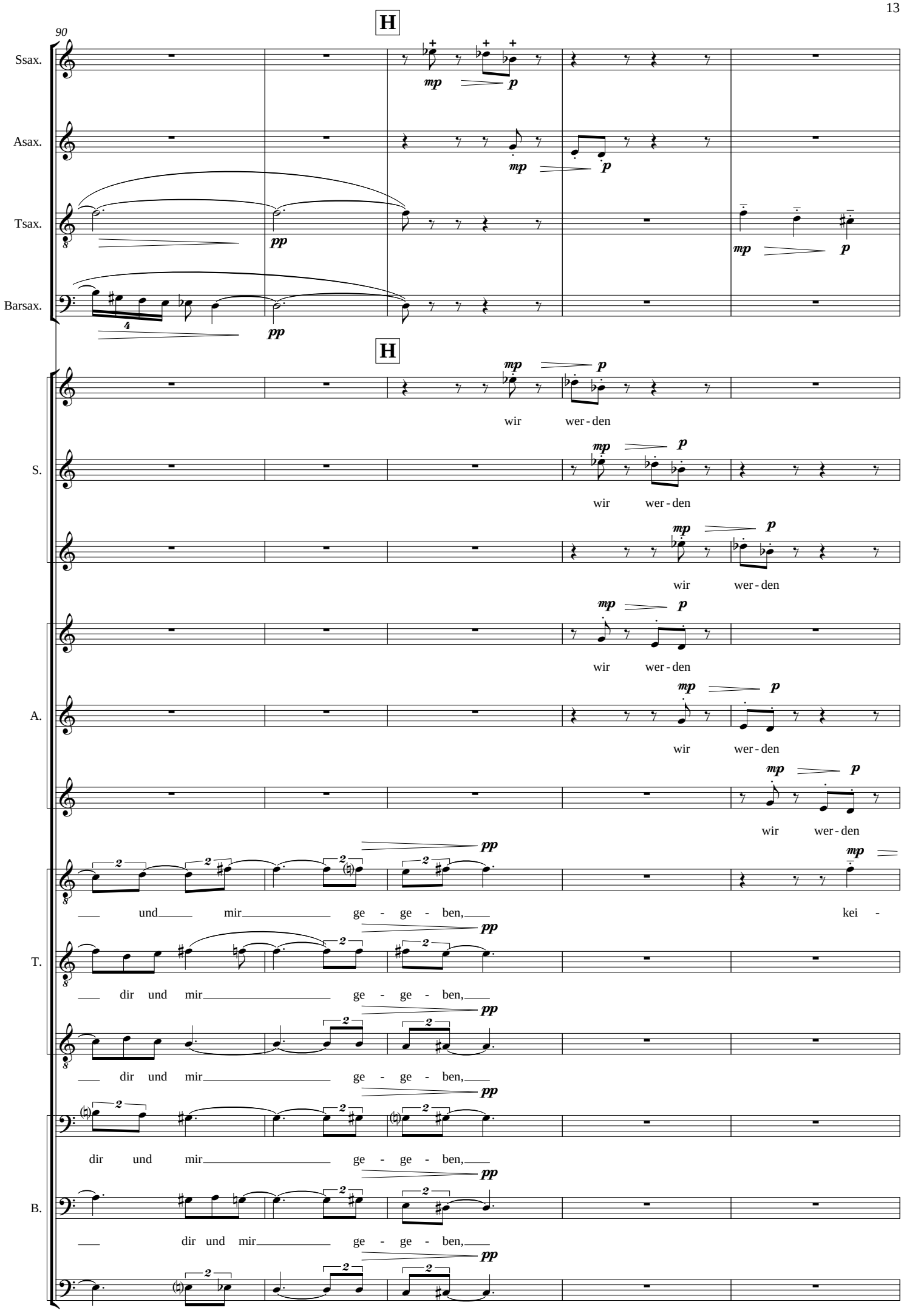
dim. al niente

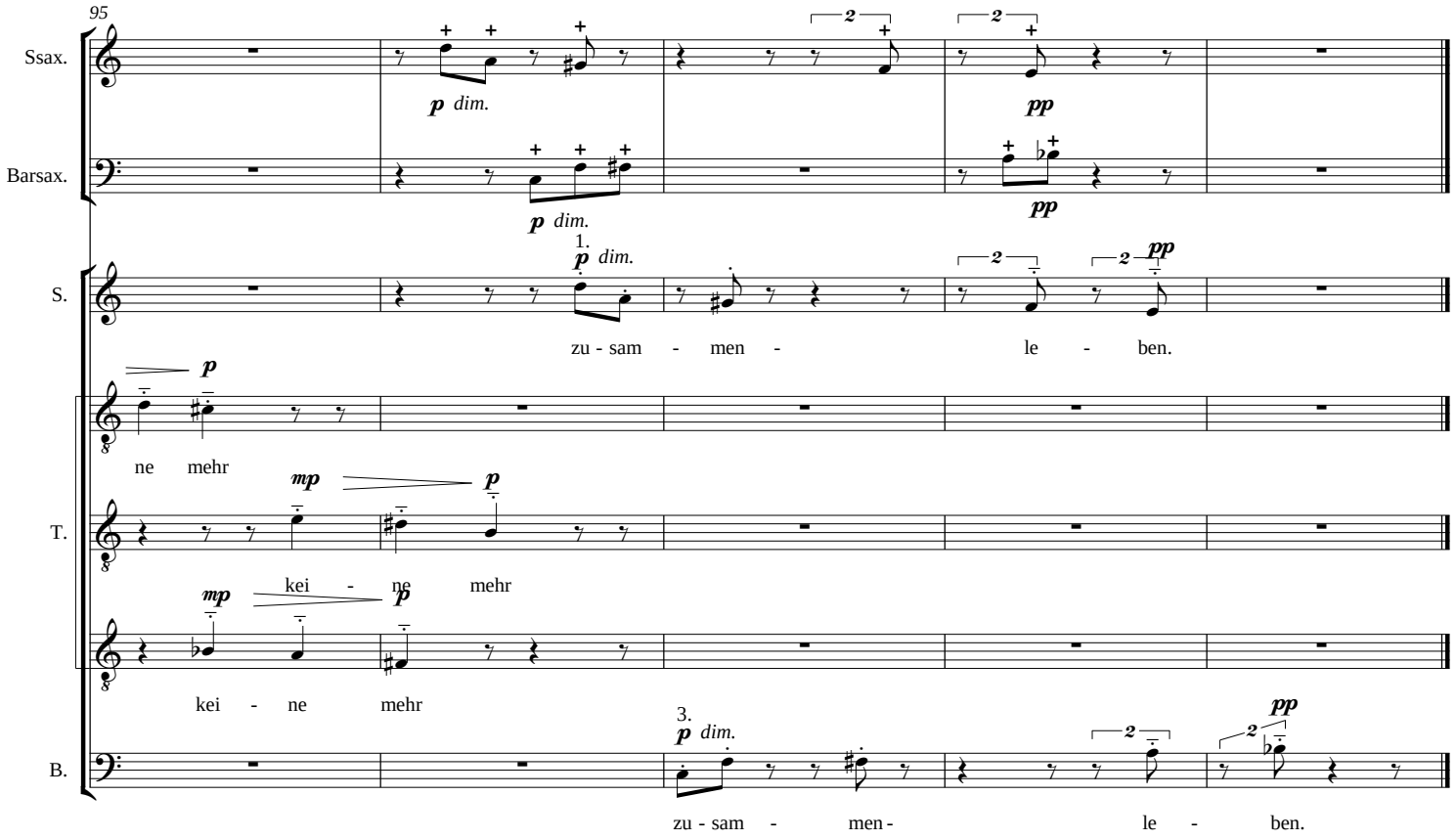
- - - en, in schlum-mer - lo - sen Näch - ten heim-ver - lang - - - - en.


69
F
Ssax.
dim. al niente
fp
Asax.
fp
Tsax.
f subito
Barsax.
F
S.
en,
- - - en,
A.
- en,
- en,
- - - - - - en,
Hier steh' ich nun
f p pp
T.
- en,
Hier steh' ich nun
- - - - - - en,
Hier steh' ich nun
- - - - - - en,
Hier steh'ich nun
f p dim.
B.
- en,
Hier steh' ich nun
Hier steh' ich nun


77
G
Ssax.
Asax.
Tsax.
G
S.
und schau-e bang zu-rück; vor - ü - ber rinnt
und schau-e bang zu - rück; vor -
und schau-e bang zu - rück; vor - ü -
A.
und schau-e bang zu - rück; und schau-e bang zu - rück;
und schau-e bang zu-rück; vor - ü - ber
und schau-e bang zu-rück; vor - ü - ber
T.
B.


84
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
mp
p
decresc.
pp
S.
vor - ü - ber rinnt auch die - ser Au - gen - blick,
- ü - ber rinnt auch die - ser Au - gen - blick,
- ber rinnt auch die - ser Au - gen - blick,
vor - ü - ber rinnt auch die - ser Au - gen - blick,
A.
vor - ü - ber rinnt auch die - ser Au - gen - blick,
rinnt auch die - ser Au - gen - blick,
T.
und wie-viel Stun - den dir
und wie-viel Stun - den
und wie-viel Stun - den
B.
und wie viel Stun - den
und wie - viel Stun - den
und wie-viel Stun - den


H
90
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
mp
p
pp
H
S.
A.
T.
B.
wir wer - den
und mir ge - ge - ben,
kei -
dir und mir ge - ge - ben,


95
Ssax.
p dim.
pp
Barsax.
p dim.
pp
S.
1.
p dim.
zu - sam - men - le - ben.
pp
p
ne mehr
T.
mp
p
kei - ne mehr
mp
p
kei - ne mehr
B.
3.
p dim.
zu - sam - men - le - ben.
pp

II
Man steigt nie zweimal in denselben Fluss

Stefan Thomas

Text:
Heraklit

♩ = 88 (𝅗𝅥 = 44)

Sopransaxophon
Altsaxophon
Tenorsaxophon
Baritonsaxophon
Tenor

1. Po - ta - moīs toīs aú - toīs ém - baí - no -
po - ta - mois tois au - tois em - bai - no -

A

Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.

A.

pp (mit geschlossenem Mund singen)
sempre sim.

men,
Po - ta - moīs toīs aú - toīs ém -
po - ta - mois tois au - tois em -

T.

2. Po - ta - moīs toīs aú - toīs ém - baí - no - men,
po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men,

3. pp (mit geschlossenem Mund singen)

B

16

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

A.

- βαί - νο - μεν, Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ -
- bai - no - men, po - ta - mois tois au -

T.

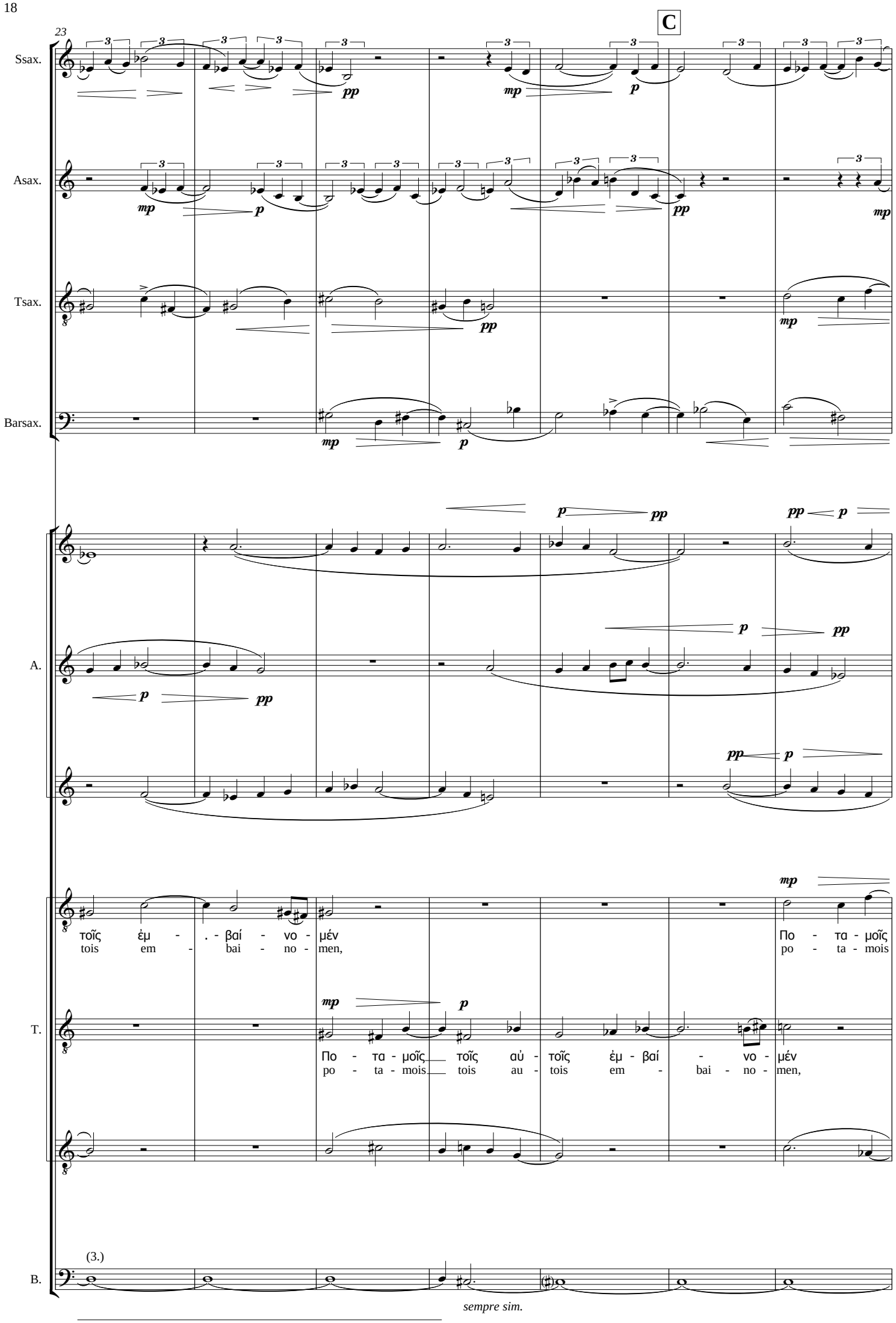
Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - . - βαί - νο - μέν
po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men,

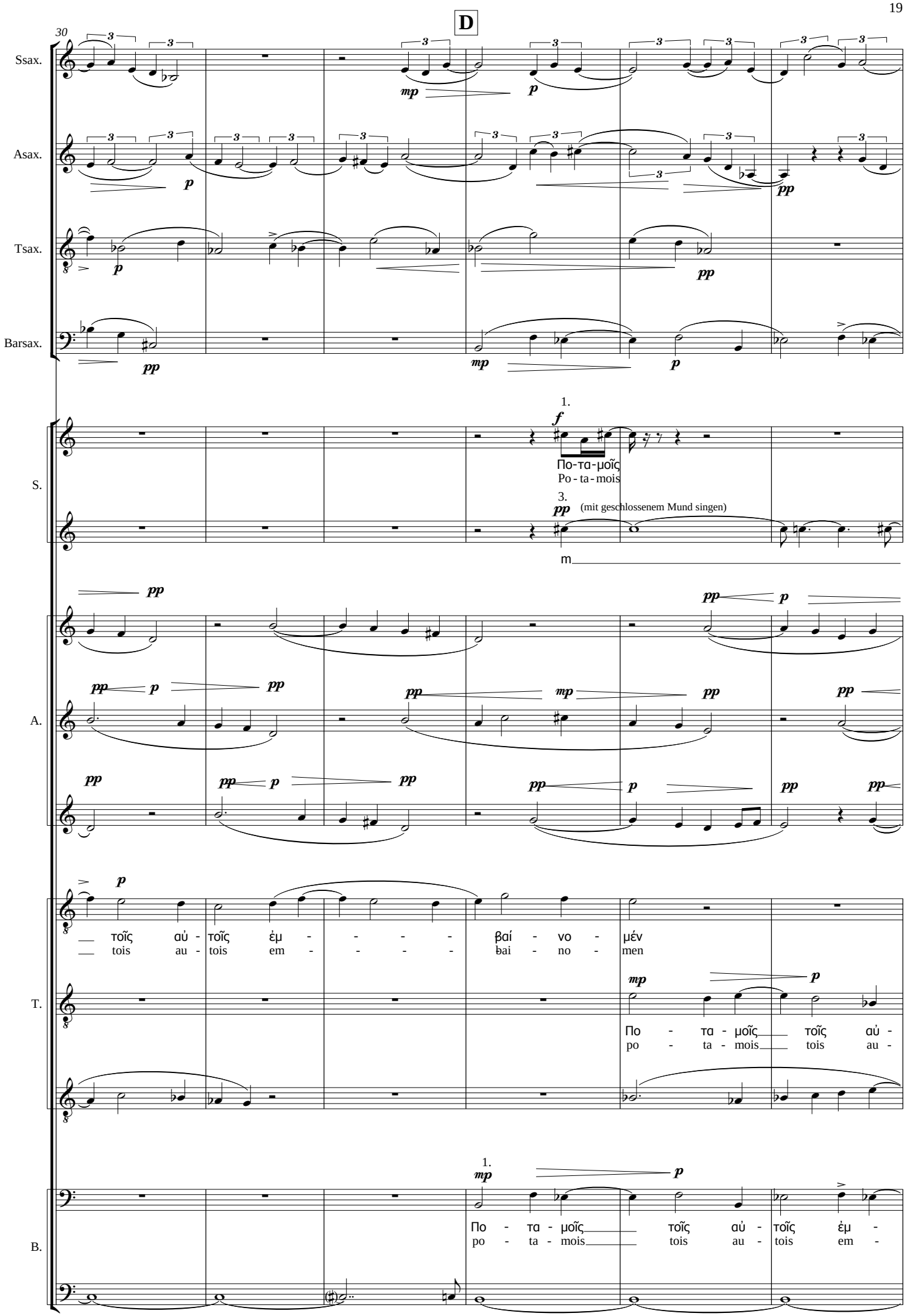
sempre sim.

3.
(mit geschlossenem Mund singen)

B.

m


C
23
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
A.
τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν
tois em - bai - no - men,
Πο - τα - μοῖς
po - ta - mois
T.
Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν
po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men,
B.
(3.)
sempre sim.


D
30
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
S.
1.
Po-ta-mois
3.
(mit geschlossenem Mund singen)
m
A.
T.
τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - - - - βαί - νο - μέν
tois au - tois em - - - - bai - no - men
Po - ta - mois tois αὐ -
po - ta - mois tois au -
B.
Po - ta - mois tois αὐ - τοῖς ἐμ -
po - ta - mois tois au - tois em -

36

E

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

S.

Po-ta-mois tois au-tois

(im pianissimo mit geschlossenem Mund singen,bis zum mezzoforte allmählich öffnen und wieder schließen.Mit offenem Mund auf "o" singen.)

Po - ta - mois tois au - tois

A.

pp cresc.

(im pianissimo mit geschlossenem Mund singen,bis zum mezzoforte allmählich öffnen und wieder schließen.Mit offenem Mund auf "o" singen.)

pp cresc.

T.

Po - - ta - mois tois au - tois em - - bai -

po - - ta - mois tois au - tois em - - bai -

cresc.

τοῖς ἐμ - βαί - - - νο - μέν

tois em - - bai - - no - men,

(beim Crescendo den Mund allmählich öffnen)

(beim decrescendo den Mund allmählich schließen)

B.

(1.)

- βαί - νο - μέν

- bai - no - men,

Po - ta - mois

po - ta - mois

(3.)

41 **F**

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

mf *pp* *mp* *mf* *p* *p cresc.*

mp *mp* *mf* *p*

pp *mp*

p *mf*

f decresc. *p* *f* *f* *f* *p*

По-та-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί - νο-μέν
Po-ta-mois tois au-tois em-bai - no-men

По - та - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν
Po - ta - mois tois au - tois em - bai - no-men

S.

f decresc. *p* *p*

По - та-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί-νο-μέν
Po - ta-mois tois au-tois em - bai-no-men

(im pianissimo mit geschlossenem Mund singen,bis zum mezzoforte allmählich öffnen und wieder schließen.Mit offenem Mund auf "o" singen.)

pp *f* *f* *p*

m

По-та-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί-νο - μέν
Po - ta - mois tois au-tois em-bai-no-men

(im pianissimo mit geschlossenem Mund singen,bis zum mezzoforte allmählich öffnen und wieder schließen.Mit offenem Mund auf "o" singen.)

pp cresc.

pp cresc. *mf*

A.

pp cresc. *mf* *pp cresc.* *mf*

pp (im pianissimo mit geschlossenem Mund singen,bis zum mezzoforte allmählich öffnen und wieder schließen.Mit offenem Mund auf "o" singen.)

pp cresc. *mf* *pp cresc.* *mf*

mp *p* *mp cresc. poco a poco*

- νο - μέν
- no - men

По - та - μοῖς τοῖς αὐ -
Po - ta - mois tois au -

mp cresc. poco a poco

T.

По - - та - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - - - βαί -
po - - ta - mois tois au - tois em - - bai -

pp *pp* *pp*

(1.)

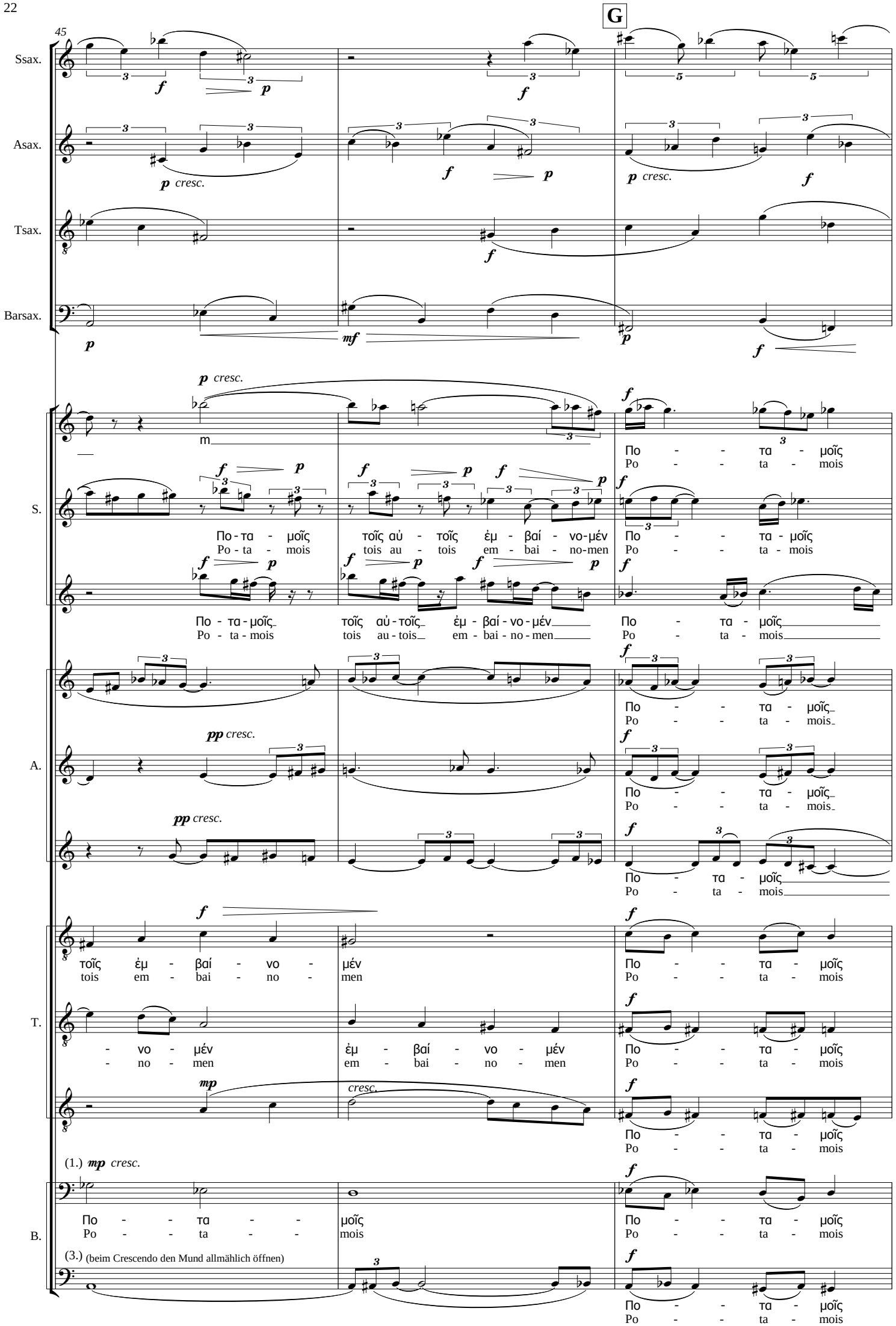
p

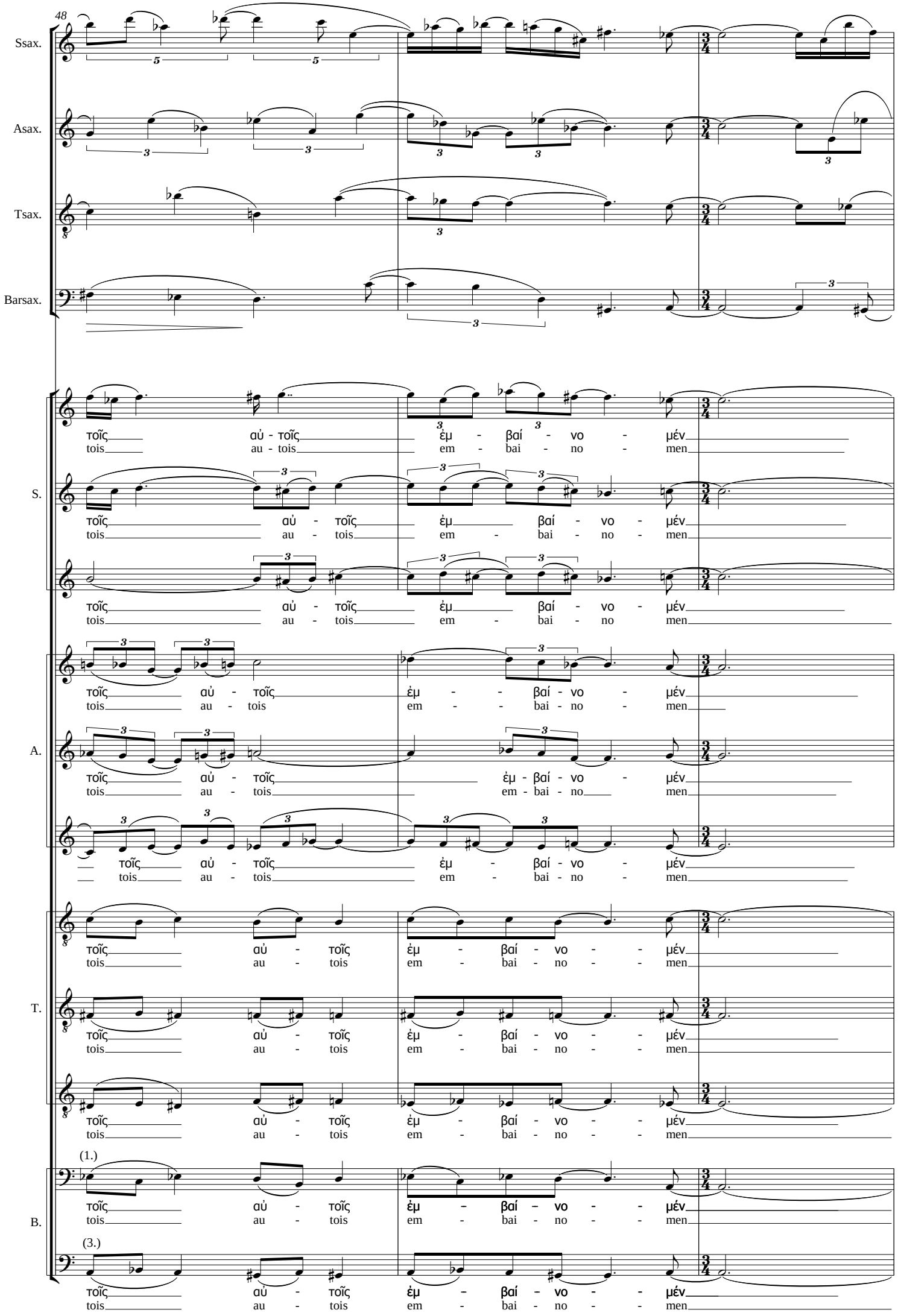
B.

τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί - - νο - μέν
tois au - tois em - bai - - no - men,

(3.)

cresc.


G
45
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
p cresc.
S.
Po - ta - mois
tois au - tois em - bai - no-men
A.
pp cresc.
T.
tois em - bai - no - men
mp
cresc.
(1.) mp cresc.
B.
(3.) (beim Crescendo den Mund allmählich öffnen)


48
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
S.
A.
T.
B.
τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν
tois au - tois em - bai - no - men
(1.)
(3.)

H **Dauer: ca. 15 sec.**

51

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

S.

Po-ta-mois tois au-tois em-bai-no-men

Die eingerahmte Figur wiederholen bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.
Danach die angefangene Figur erst zu Ende singen, erst dann weiter zum nächsten Abschnitt.

Po-ta-mois tois au-tois em - bai-no-men

Die eingerahmte Figur wiederholen bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.
Danach die angefangene Figur erst zu Ende singen, erst dann weiter zum nächsten Abschnit

(beliebiger Ton, Kopfstimme)

Po-ta-mois tois au-tois em-bai-no-men te kai ouk em-bai - no-men.

Die eingerahmte Figur wiederholen bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.Danach die angefangene Figur erst zu Ende singen, erst dann weiter zum nächsten Abschnitt.

A.

Po-ta-mois tois au-tois em-bai-no-men

Die eingerahmte Figur wiederholen bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.
Danach die angefangene Figur erst zu Ende singen, erst dann weiter zum nächsten Abschnitt.

Po-ta - mois tois au-tois em-bai-no-men

Die eingerahmte Figur wiederholen bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.
Danach die angefangene Figur erst zu Ende singen, erst dann weiter zum nächsten Abschnitt.

(beliebiger Ton, Kopfstimme)

Po-ta - mois tois au - tois em-bai - no - men te kai ouk em-bai-no-men.

Die eingerahmte F
wiederholen bis zu
des gestrichelten P
Danach die angefa
Figur erst zu Ende
singen, erst dann w
zum nächsten Abs

T.

Po - ta-mois tois au - tois em - bai - no - men

Die eingerahmte Figur wiederholen bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.
Danach die angefangene Figur erst zu Ende singen, erst dann weiter zum nächsten Abschnitt.

Po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men

Die eingerahmte Figur wiederholen bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.
Danach die angefangene Figur erst zu Ende singen, erst dann weiter zum nächsten Abschnitt.

Po-ta-mois tois au - tois em - bai-no-men

Die eingerahmte Figur wiederholen bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.
Danach die angefangene Figur erst zu Ende singen, erst dann weiter zum nächsten Abschnitt.

B.

Po-ta-mois tois au - tois em - bai-no-men

Die eingerahmte Figur wiederholen bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.
Danach die angefangene Figur erst zu Ende singen, erst dann weiter zum nächsten Abschnitt.

I

Ssax.

p *f*

Barsax.

p *f*

die eingerahmte Figur wiederholen
bis zum Ende des gestrichelten Pf

f

(beliebiger Ton, Kopfstimme)

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν τε καὶ οὐκ ἐμ - βαί - νο - μεν,
Po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men te kai ouk em - bai - no - men.

S.

A.

T.

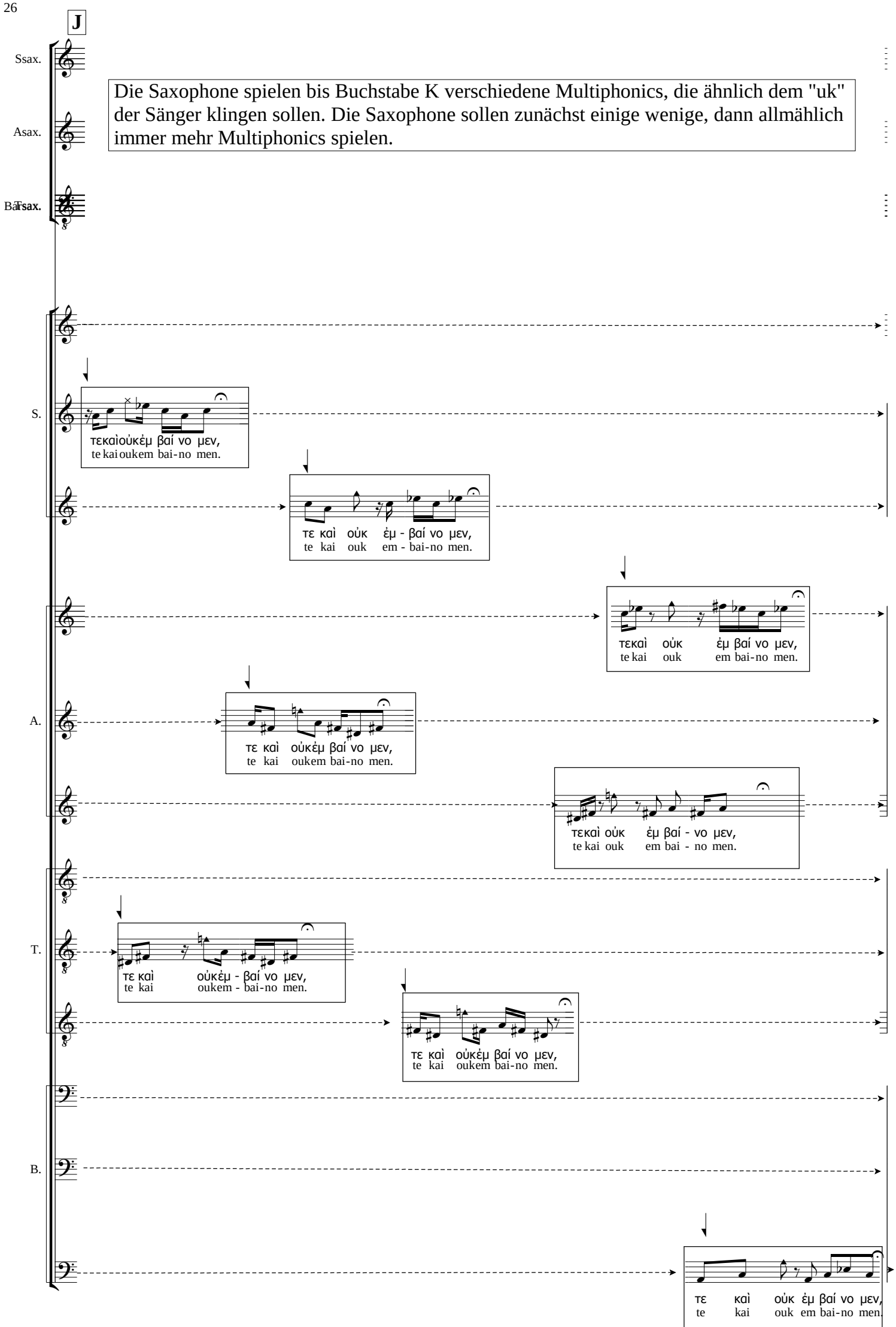
B.

f

(beliebiger Ton, Kopfstimme)

die eingerahmte Figur wiederholen
bis zum Ende des gestrichelten Pfeils

ἐμ - βαί - νο - μέν τε καὶ οὐκ ἐμ - βαί - νο - μεν
em - bai - no - men te kai ouk em - bai - no - men.


J
Ssax.
Asax.
Tsax.
Bsax.
Die Saxophone spielen bis Buchstabe K verschiedene Multiphonics, die ähnlich dem "uk" der Sänger klingen sollen. Die Saxophone sollen zunächst einige wenige, dann allmählich immer mehr Multiphonics spielen.
S.
τεκαὶοὐκἐμ βαί νο μεν,
te kai oukem bai-no men.
τε καὶ οὐκ ἐμ - βαί νο μεν,
te kai ouk em - bai-no men.
τεκαὶ οὐκ ἐμ βαί νο μεν,
te kai ouk em bai-no men.
A.
τε καὶ οὐκἐμ βαί νο μεν,
te kai oukem bai-no men.
τεκαὶ οὐκ ἐμ βαί - νο μεν,
te kai ouk em bai - no men.
T.
τε καὶ οὐκἐμ - βαί νο μεν,
te kai oukem - bai-no men.
τε καὶ οὐκἐμ βαί νο μεν,
te kai oukem bai-no men.
B.
τε καὶ οὐκ ἐμ βαί νο μεν,
te kai ouk em bai-no men.

K ♩ = 100

Ssax.

fp fp

die eingerahmte Figur wiederholen
bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.
In Takt 54 die angefangene Figur zu
Ende spielen, erst danach die nächste spielen.

Asax.

p fp

die eingerahmte Figur wiederholen
bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.
In Takt 54 die angefangene Figur zu
Ende spielen, erst danach die nächste spielen.

Tsax.

p 5 fp

die eingerahmte Figur wiederholen
bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.
In Takt 54 die angefangene Figur zu
Ende spielen, erst danach die nächste spielen.

Barsax.

p fp 3 3 3

die eingerahmte Figur wiederholen
bis zum Ende des gestrichelten Pfeils.
In Takt 54 die angefangene Figur zu
Ende spielen, erst danach die nächste spielen.

L

A.

p
Πο - τα - μοῖς
Po - ta - mois

p 3
Πο - τα - μοῖς
Po - ta - mois

p
Πο - τα - μοῖς
Po - ta - mois

54

Ssax.

pp

Asax.

p

Tsax.

pp

Barsax.

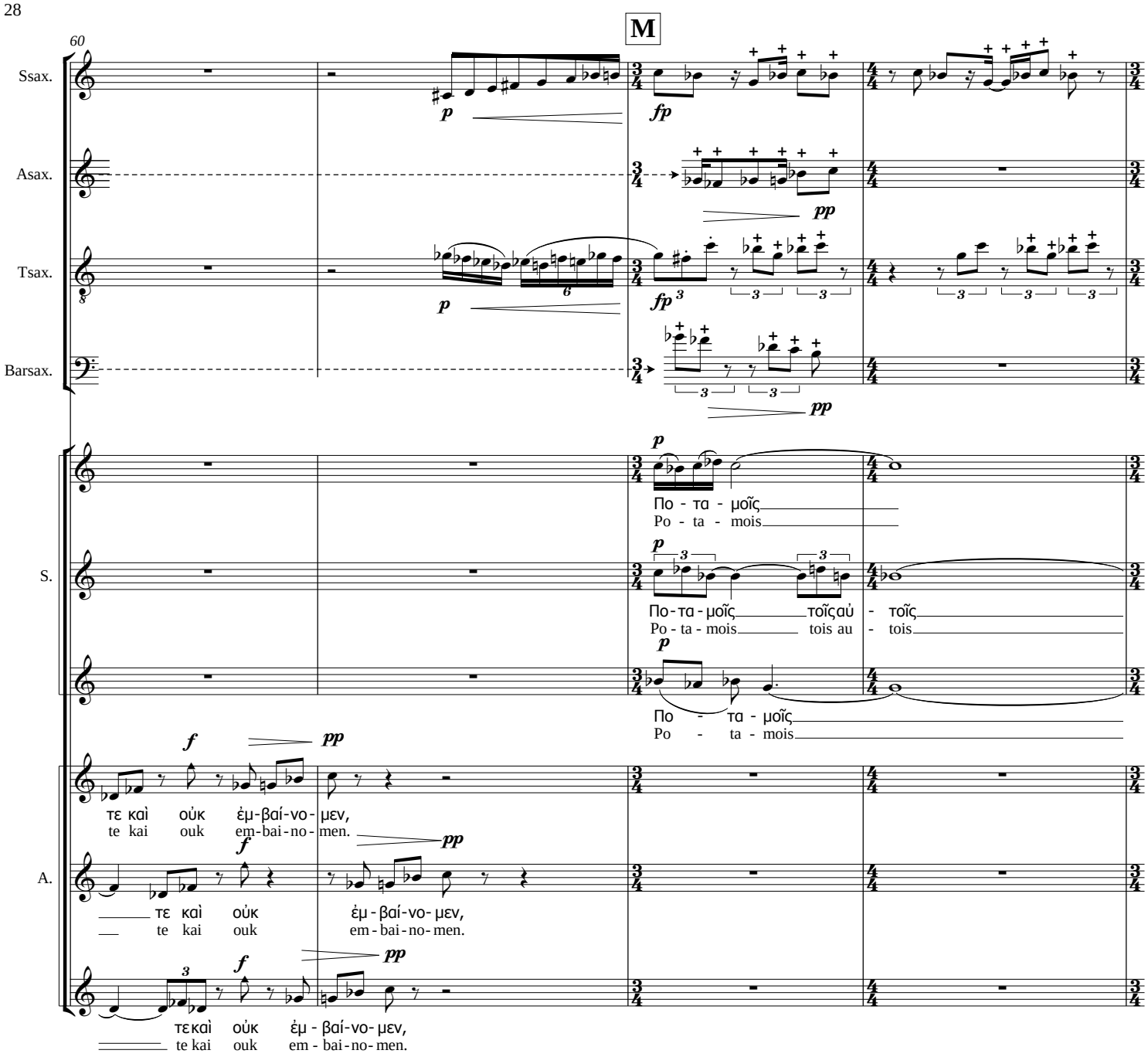
3 3 3 3 3 3

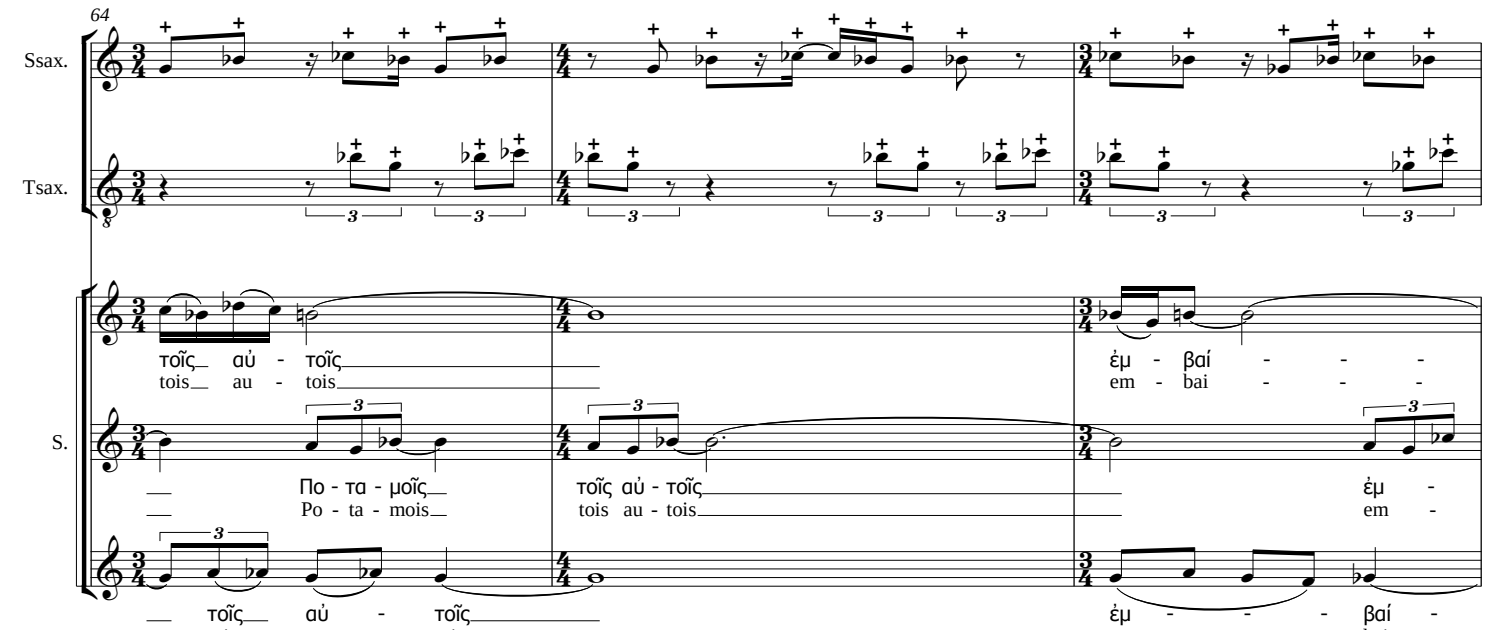
A.

τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - - - - βαί - νο - μέν
tois au - tois em - - - - bai - no - men

τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - - - - βαί - νο - μέν
tois au - tois em - - - - bai - no - men

τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - - - βαί - νο - μέν
tois au - tois em - - - bai - no - men


M
60
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
S.
A.
Po - ta - mois
Po - ta - mois tois au - tois
Po - ta - mois
te kai ouk em-bai-no-men.
te kai ouk em-bai-no-men.
te kai ouk em - bai-no-men.


64
Ssax.
Tsax.
S.
tois au - tois
em - bai - - -
Po - ta - mois
tois au - tois
em -
tois au - tois
em - - - bai -

67

Ssax.

Tsax.

S.

- - - - - νο - - μέν - - - - - - - - τε καὶ οὐκ ἐμ - βαί - νο -
- - - - - no - men te kai ouk em - bai - no -

- βαί - - - νο - μέν τε καὶ οὐκ ἐμ -
- bai - - - no - men te kai ouk em -

- - - - - νο - μέν τε καὶ οὐκ
- - - - - no - men te kai ouk

N

71

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

S.

μεν,
men.

βαί - νο - μεν,
bai - no - men.

ἐμ - βαί - νο - μεν,
em - bai - no - men.

T.

Πο-τα - μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς Πο-τα - μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν τε καὶ
Po-ta - mois tois au - tois Po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men te kai

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς Πο - τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν
Po - ta - mois tois au-tois Po - ta-mois tois au-tois em - bai - no - men

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς Πο - τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν
Po - ta - mois tois au-tois Po - ta-mois tois au-tois em - bai - no - men

O

74

Ssax.

f *p*

Asax.

mf *p*

Tsax.

p

Barsax.

mf *p*

mp

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί - νο-μέν ἐμ-βαί - νο -
Po - ta - mois tois au-tois Po - ta - mois tois au-tois em - bai - no-men em-bai - no -

A.

mp

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - - βαί - νο - μέν
Po - - ta - mois tois au-tois Po - ta - mois tois au - tois em - - bai - no - men

mp

Πο - - - - - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν
Po - - - - - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men

f *pp*

οὐκ ἐμ - βαί - νο- μεν,
ouk em - bai - no- men.

T.

f *pp*

τε καὶ οὐκ ἐμ - βαί - νο- μεν,
te kai ouk em - bai - no- men.

f *pp*

τε καὶ οὐκ ἐμ - βαί-νο- μεν,
te kai ouk em - bai - no- men.

77

Ssax.

Asax.

f *p*

cresc.

Tsax.

mf *p*

Barsax.

S.

1.

pp *cresc.*

ἐμ - - -

em - - - -

- μέν

- men

pp

ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ βαί νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν

em - bai - no - men em bai no - men em - bai - no - men em - bai - no - men

A.

pp

ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ βαί νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν

em - bai - no - men em bai no - men em - bai - no - men em - bai - no - men

pp

ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ βαί νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν

em - bai - no - men em bai no - men em - bai - no - men em - bai - no - men

T.

mp

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν

Po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men Po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men

mp

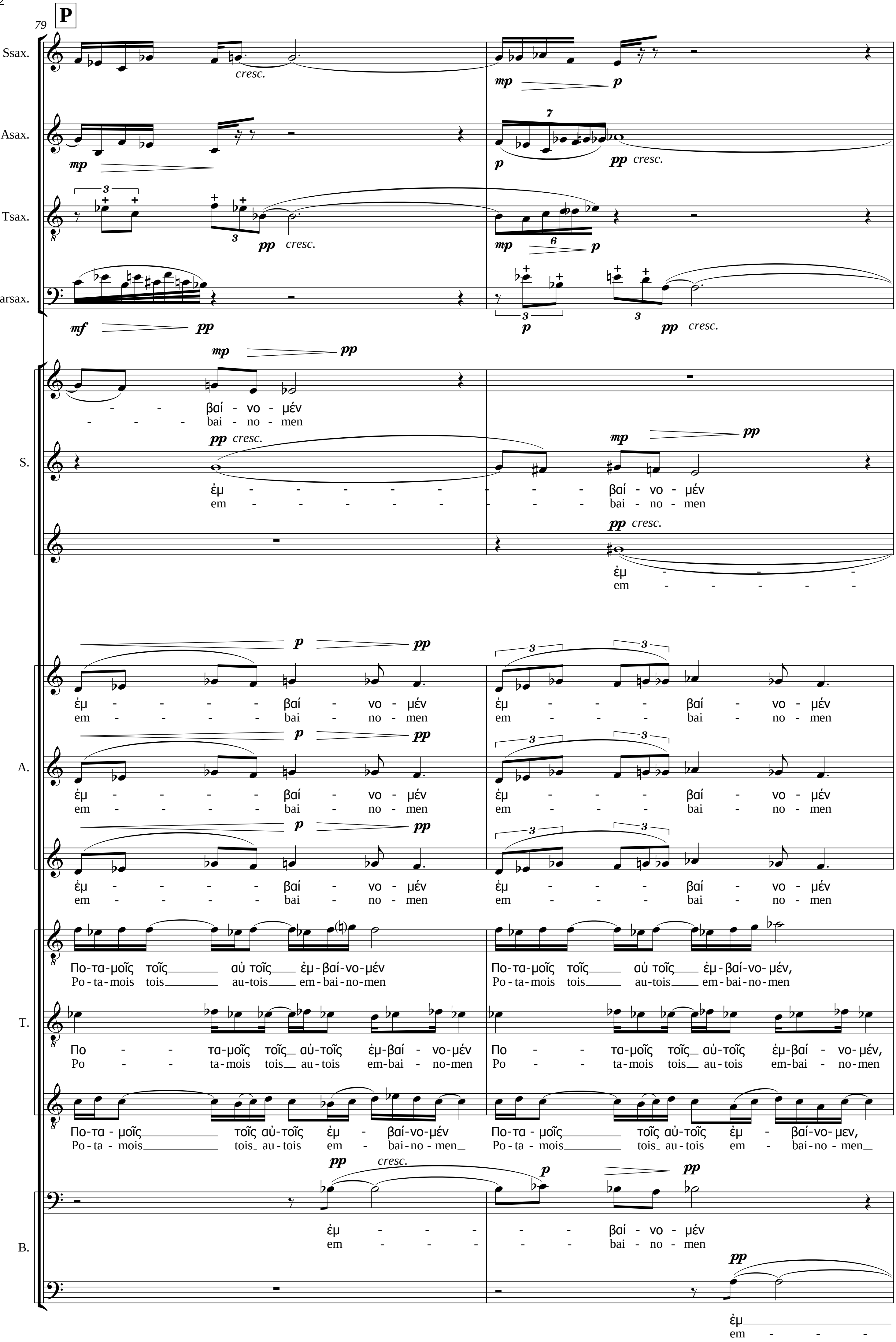
Πο - - τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί - νο - μέν Πο - τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί - νο - μέν

Po - - ta - mois tois au - tois em-bai - no - men Po - ta - mois tois au - tois em-bai - no - men

mp

Πο-τα - μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν Πο-τα - μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν

Po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men Po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men


P
79
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
S.
A.
T.
B.
cresc.
βαί - νο - μέν
bai - no - men
ἐμ - - - - - - - - - - βαί - νο - μέν
em - - - - - - - - - - bai - no - men
ἐμ - - - - - -
em - - - - - -
ἐμ - - - - - βαί - νο - μέν
em - - - - - bai - no - men
Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν
Po-ta-mois tois au-tois em-bai-no-men
Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν,
Πο - - - τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί - νο-μέν
Po - - - ta-mois tois au-tois em-bai - no-men
Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί-νο-μέν
Po-ta-mois tois au-tois em - bai-no-men
Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί-νο-μεν,
ἐμ - - - - - - βαί - νο - μέν
em - - - - - - bai - no - men
ἐμ
em - - -

81

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

S.

ἐμ - - βαί - νο - μέν
em - - - bai - no - men

ἐμ - - - - - - - βαί - νο - μέν
em - - - - - - - bai - no - men

- - - βαί - νο - μέν
- - - bai - no - men

Πο - τα-μοῖς
Po - ta-mois

Die eingerahmte Figur bis Ende des gestrichelte Pfeils wiederholen.

A.

ἐμ - βαί - - - - νο-μέν
em - bai - - - - no-men

ἐμ - βαί - - νο - μέν
em - bai - - no - men

Die eingerahmte Figur bis Ende des gestrichelten Pfeils wiederholen.

ἐμ - βαί - - - - νο-μέν

ἐμ - βαί - - - - νο-μέν

T.

Πο τα-μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί-νο- μεν,
Po-ta-mois tois au - tois em - - bai-no-men

Πο τα-μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί-νο-μέν
Po-ta-mois tois au - tois em - bai-no-men

Πο - τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί - νο- μέν,
Po - ta-mois tois au-tois em-bai - no-men

Πο τα - μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί-νο- μεν,
Po-ta - mois tois au-tois em - bai-no - men

Πο τα-μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί-νο-μέν
Po-ta-mois tois au - tois em - bai-no-men

Πο τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν
Po-ta-mois tois au-tois em-bai-no-men

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς
Po - ta-mois tois au-tois

B.

βαί - - νο-μέν
- - - bai - - no-men

Πο - τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς
Po - ta-mois tois au-tois

m

Q

83

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

S.

Πο - τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς
Po - ta-mois tois au-tois

Die eingerahmte Figurbis Ende des gestrichelten Pfeils wiederholen.

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς
Po-ta-mois tois au-tois

A.

sempre ***p***

ἐμ - βαί - - νο - μέν
em bai - - no - men

T.

B.

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν
Po-ta-mois tois au-tois em-bai-no-men

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς
Po-ta-mois tois au-tois

♩ = 80
(neues Quintolensechzentel gleich vorangegangenem Sechzehntel)

85

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

S.

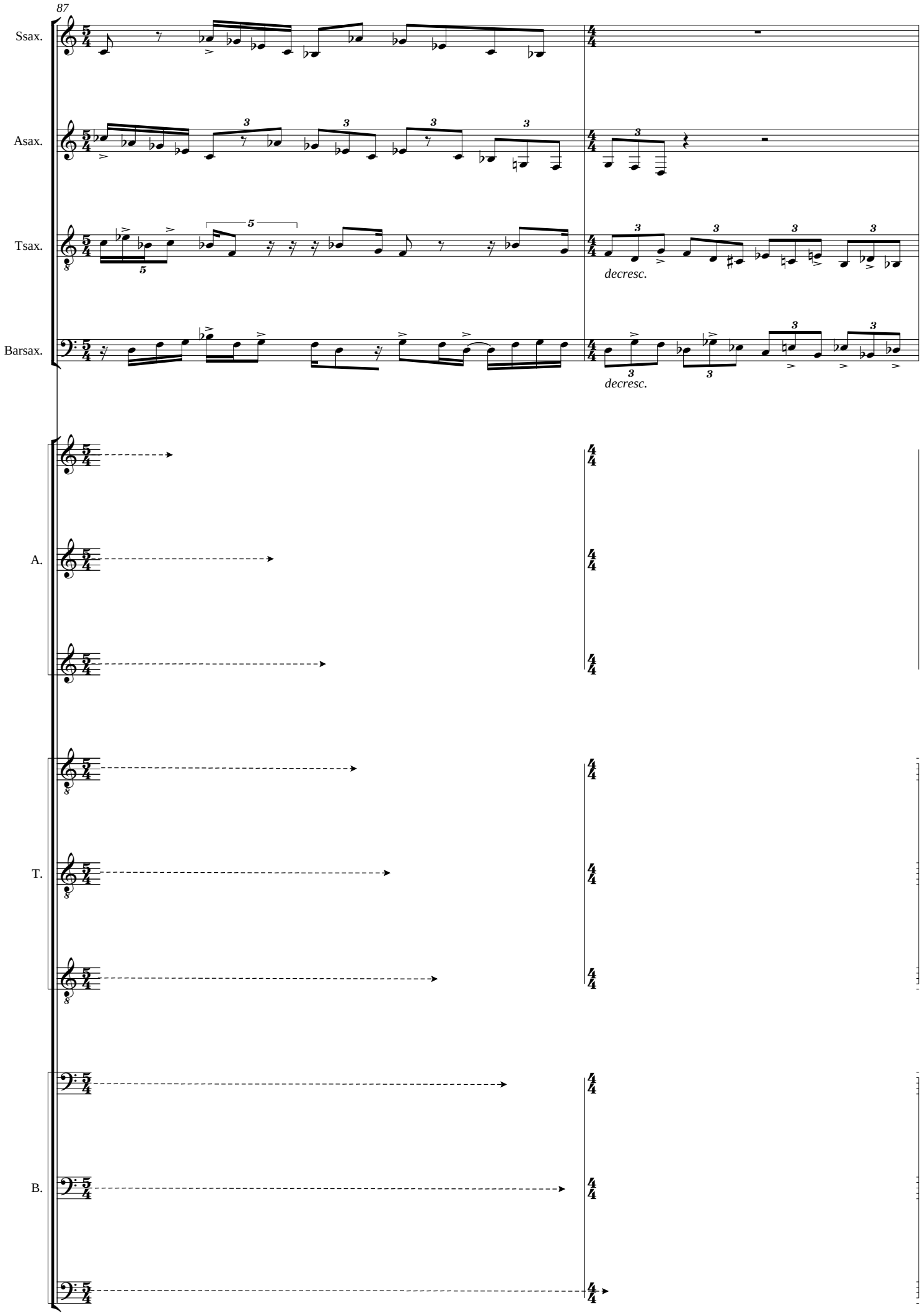
A.

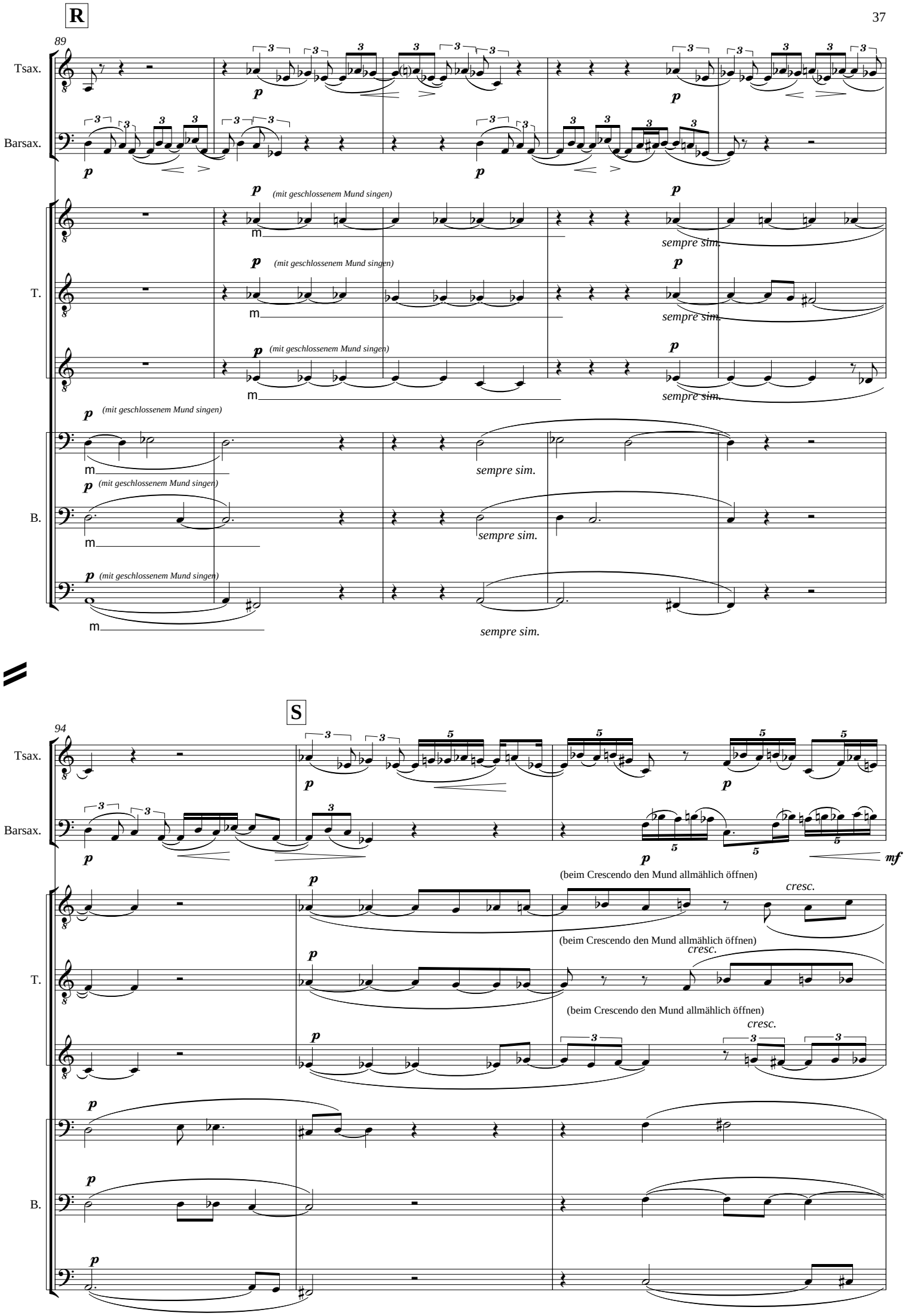
f

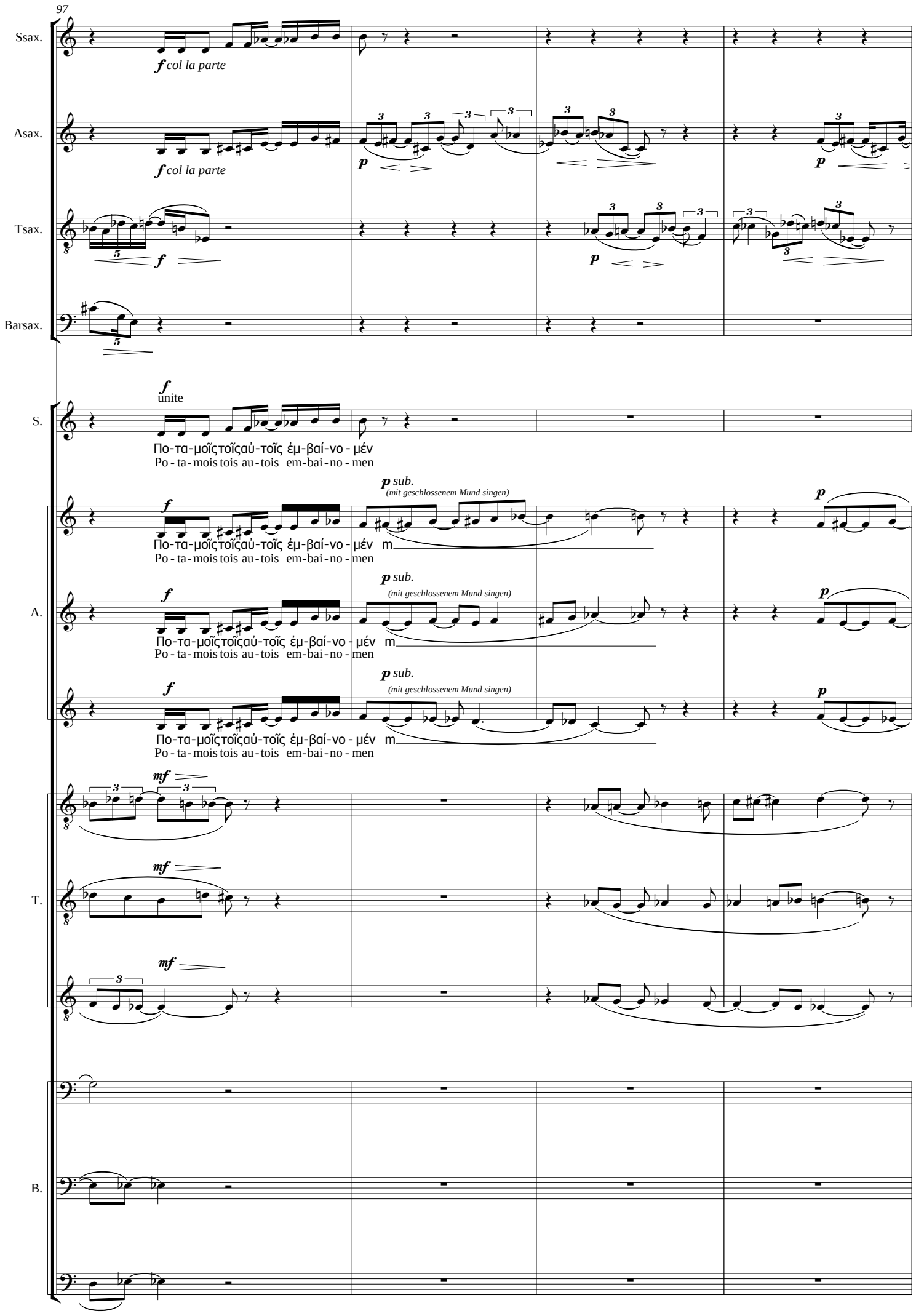
Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta - mois tois au - tois

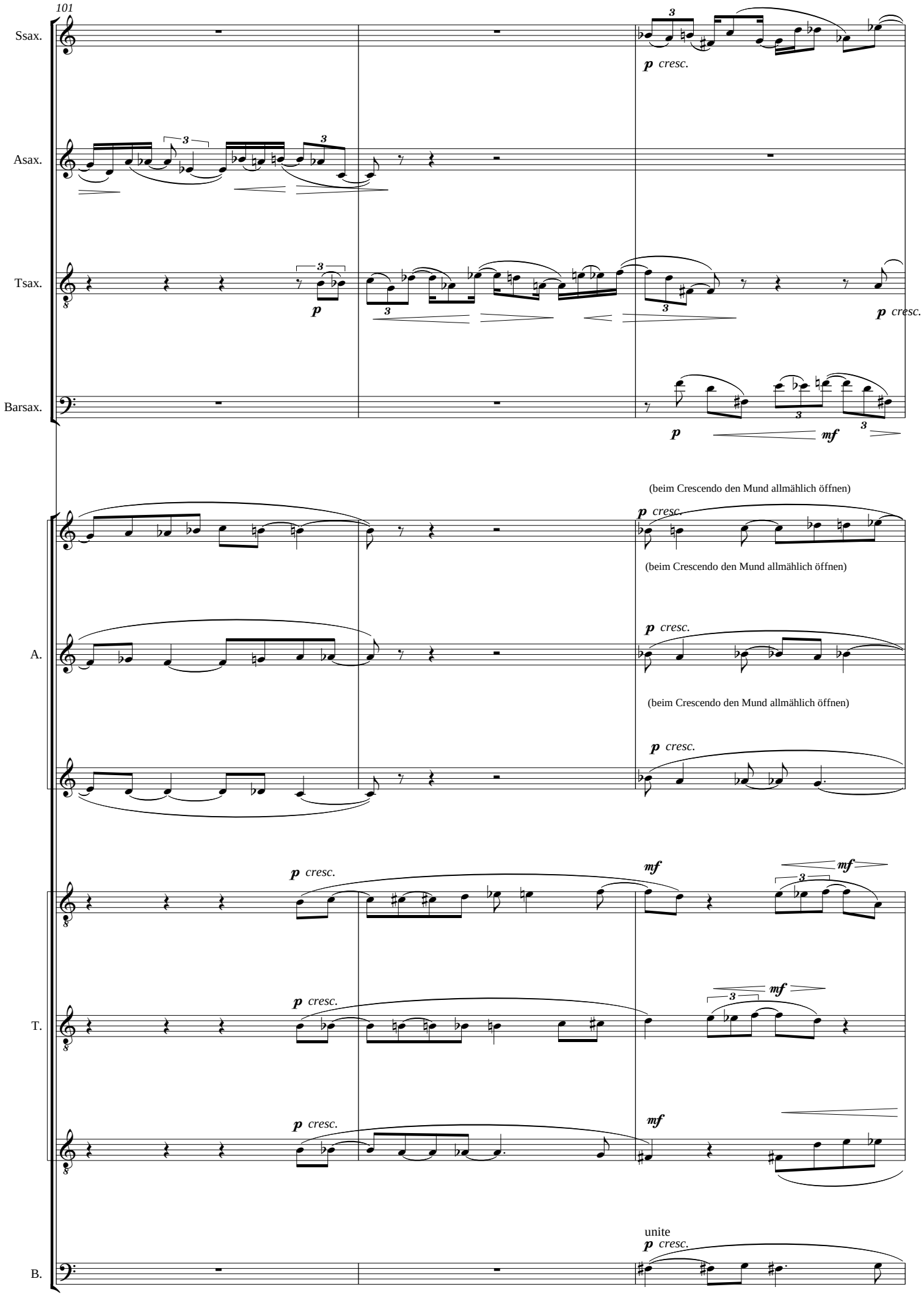
T.

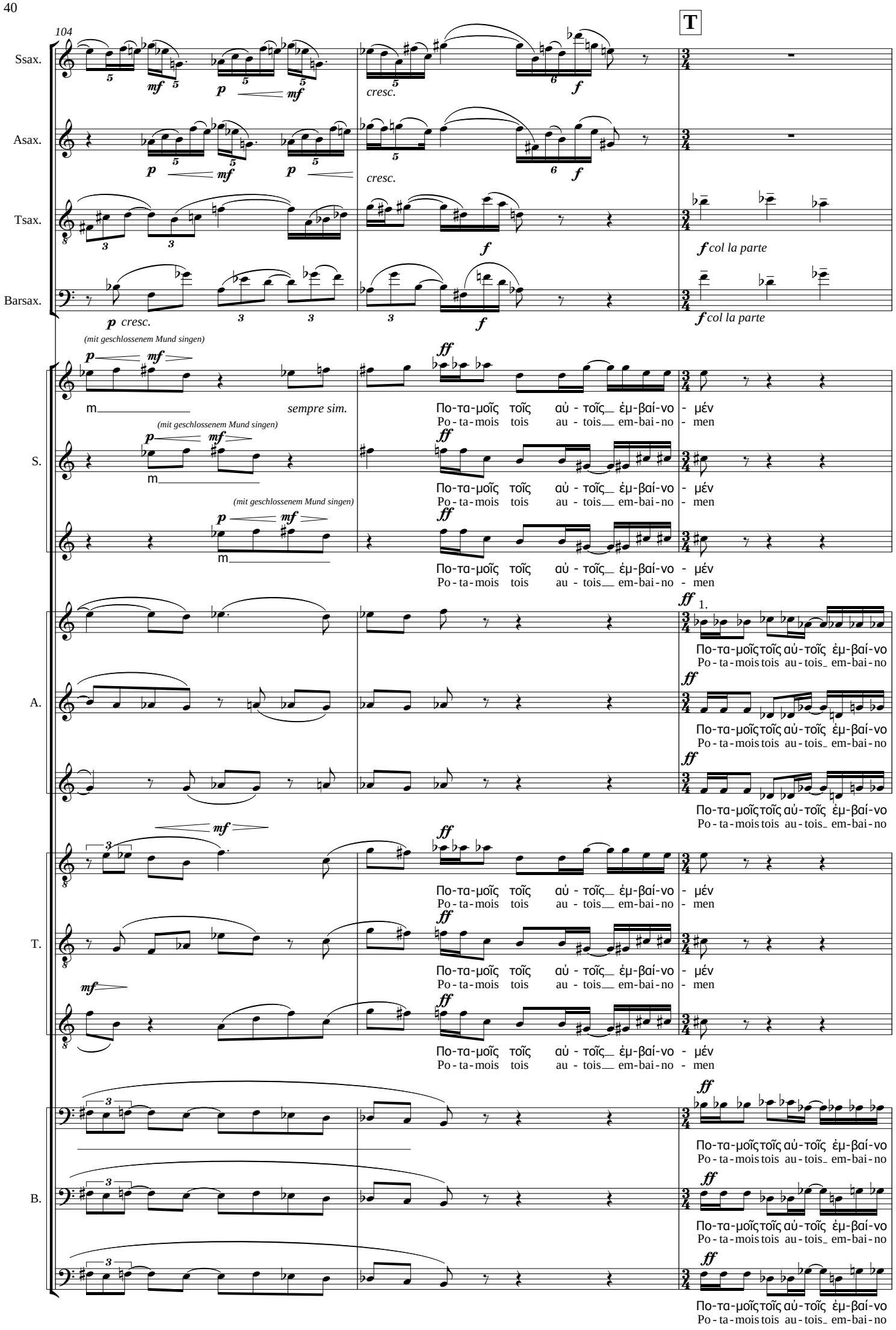
B.

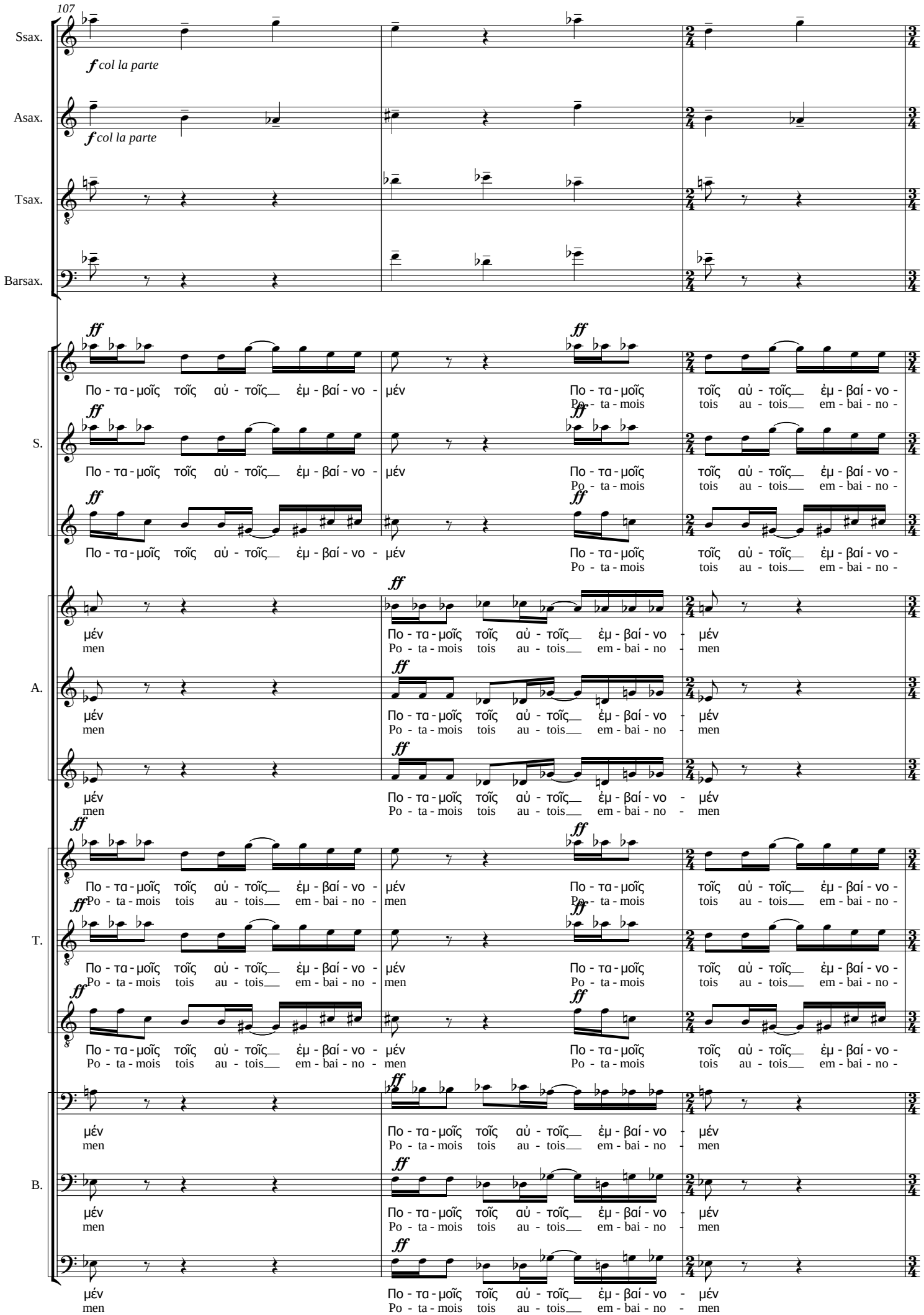

87
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
decresc.
decresc.
A.
T.
B.

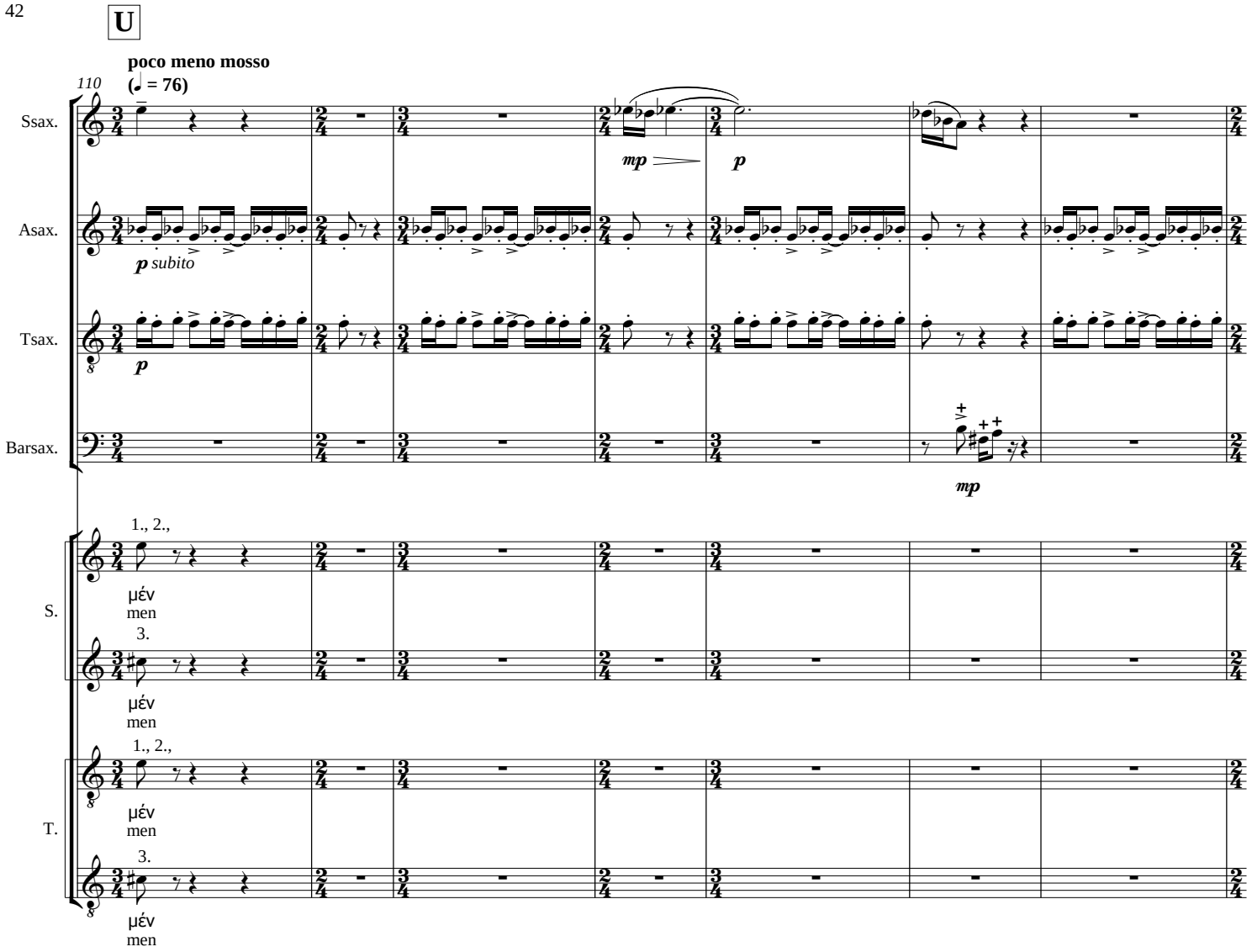

R
89
Tsax.
Barsax.
T.
B.
p
(mit geschlossenem Mund singen)
m
sempre sim.
S
94
mf
(beim Crescendo den Mund allmählich öffnen)
cresc.

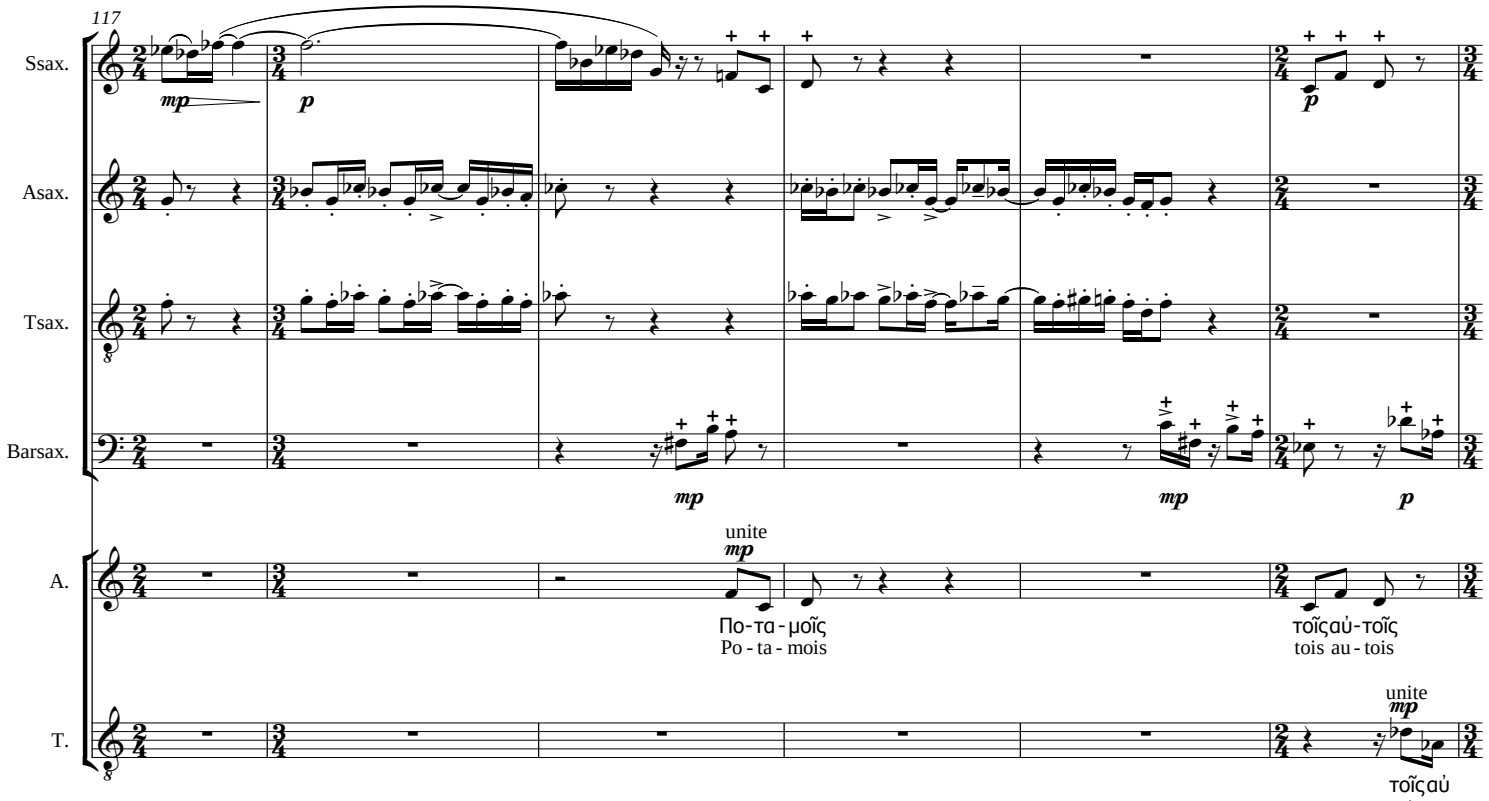

97
Ssax.
f col la parte
Asax.
f col la parte
p
Tsax.
f
p
Barsax.
S.
f
unite
Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί-νο - μέν
Po - ta - mois tois au - tois em-bai - no - men
p sub.
(mit geschlossenem Mund singen)
m
A.
T.
mf
B.


101
Ssax.
p cresc.
Asax.
Tsax.
p
p cresc.
Barsax.
p
mf
(beim Crescendo den Mund allmählich öffnen)
p cresc.
(beim Crescendo den Mund allmählich öffnen)
A.
p cresc.
(beim Crescendo den Mund allmählich öffnen)
p cresc.
p cresc.
mf
mf
T.
p cresc.
mf
p cresc.
mf
unite
p cresc.
B.
m


104
T
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
cresc.
f col la parte
(mit geschlossenem Mund singen)
m
sempre sim.
S.
A.
T.
B.
Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ-βαί-νο - μέν
Po - ta - mois tois au - tois em-bai-no - men
1.


107
Ssax.
f col la parte
Asax.
f col la parte
Tsax.
Barsax.
S.
A.
T.
B.
ff
Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν
Po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men


U
poco meno mosso
(♩ = 76)
110
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
mp
p
p subito
p
mp
S.
T.
1., 2.,
μέν
men
3.
μέν
men
1., 2.,
μέν
men
3.
μέν
men


117
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
A.
T.
mp
p
mp
mp
p
unite
mp
Πο-τα-μοῖς
Po - ta - mois
τοῖς αὐ-τοῖς
tois au - tois
unite
mp
τοῖς αὐ
tois au

123

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

mp

p

unite

S.

Πο τα-μοῖς τοῖς αὐ
Po - ta - mois tois au

A.

Πο τα-μοῖς τοῖς αὐ
Po - ta -mois tois au

T.

τοῖς
tois

Πο τα-μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta -mois tois au - tois

B.

Πο τα-μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta - mois tois au - tois

129

V

Ssax.

Asax.

3

p mf liberamente f

S.

τοῖς
tois

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta - mois tois au - tois

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν
Po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men

A.

τοῖς
tois

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta -mois tois au - tois

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν
Po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men

T.

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta - mois tois au - tois

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta - mois tois au - tois

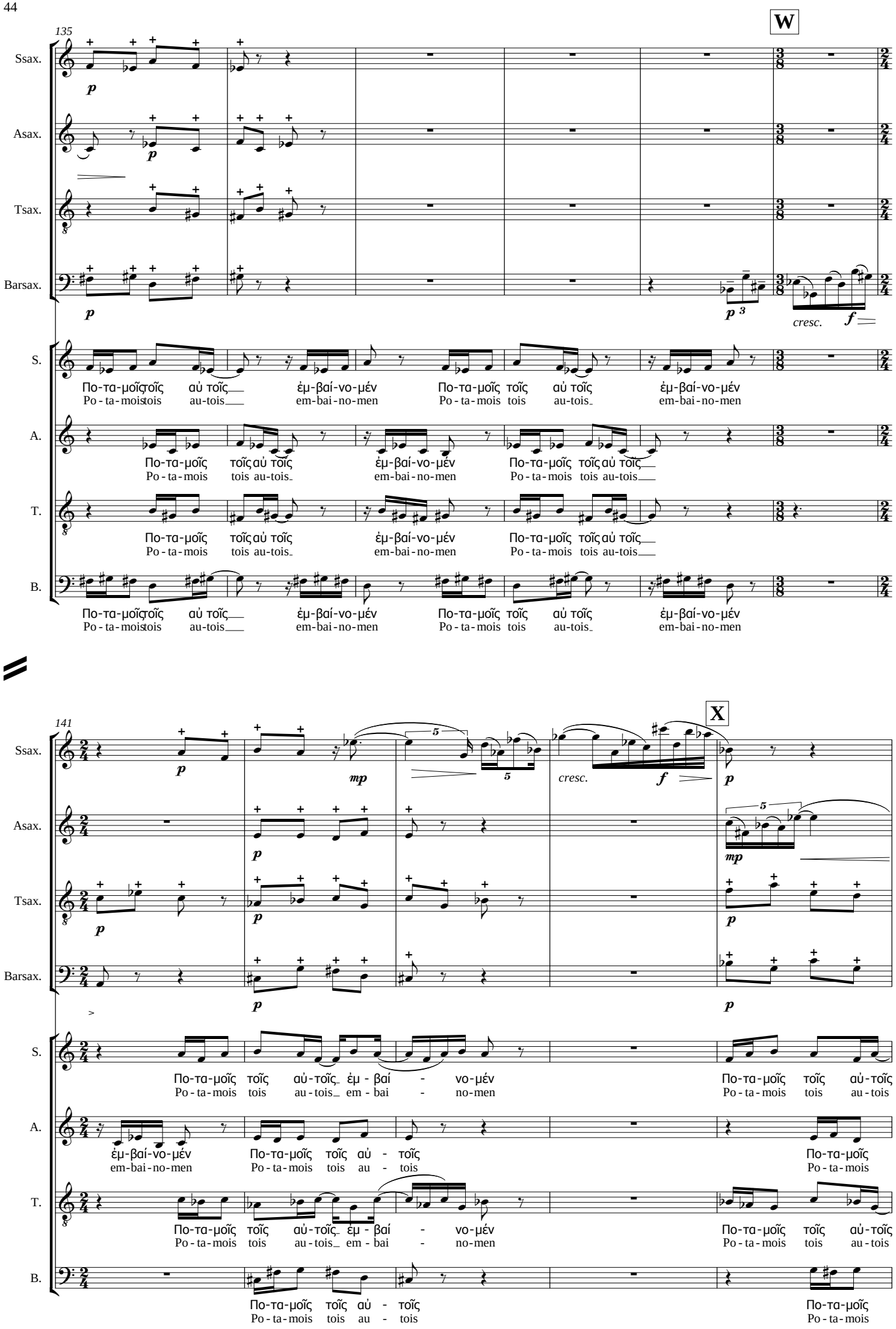
ἐμ - βαί - νο - μέν
em - bai - no - men

B.

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta -mois tois au - tois

Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta -mois tois au - tois

ἐμ - βαί - νο - μέν
em - bai - no - men


W
135
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
p
cresc.
f
S.
A.
T.
B.
Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν
Po-ta-mois tois au-tois em-bai-no-men
X
141
mp
5

146

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

p cresc.

f p

S.

1.

ἐμ - βαί - νο-μέν
em - bai - no-men

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί-νο - μέν ἐμ - βαί νο-μέν
Po - ta-mois tois au - tois em - bai-no - men em - bai-no-men

2.

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί-νο-μέν Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ -
Po - ta-mois tois au - tois au - tois em - bai-no-men Po - ta-mois tois au -

A.

1.

τοῖς αὐ - τοῖς
tois au - tois

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί - νο-μέν
Po - ta-mois tois au-tois em - bai - no-men

2.

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί-νο-μέν
Po - ta-mois tois au-tois em-bai-no-men

T.

ἐμ - βαί - νο-μέν
em - bai - no-men

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν
Po - ta-mois tois au-tois em - bai - no - men

Πο-τα - μοῖς
Po - ta - mois

B.

τοῖς αὐ - τοῖς
tois au - tois

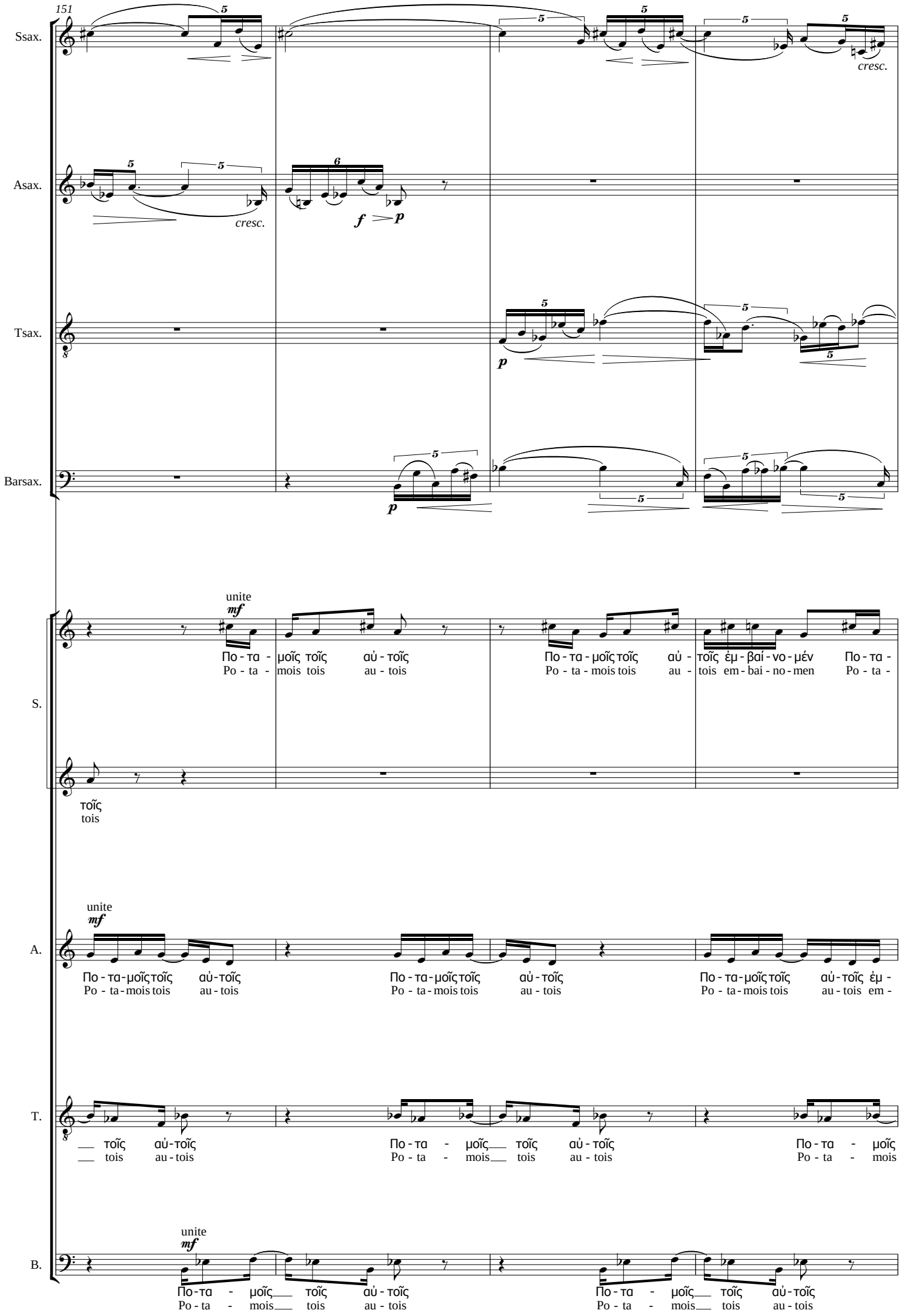
Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν
Po - ta-mois tois au - tois em-bai-no - men

τοῖς αὐ - τοῖς
tois au - tois

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί - νο-μέν
Po - ta-mois tois au - tois em - bai - no-men

τοῖς αὐ - τοῖς
tois au - tois

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ-βαί-νο - μέν Πο-τα - μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς
Po - ta-mois tois au - tois em-bai-no - men Po - ta - mois tois au-tois


151
Ssax.
cresc.
Asax.
cresc.
f
p
Tsax.
p
Barsax.
p
unite
mf
S.
Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta - mois tois au - tois
Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ - βαί - νο - μέν Πο - τα -
Po - ta - mois tois au - tois em - bai - no - men Po - ta -
τοῖς
tois
unite
mf
A.
Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta - mois tois au - tois
Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta - mois tois au - tois
Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς ἐμ -
Po - ta - mois tois au - tois em -
T.
τοῖς αὐ - τοῖς
tois au - tois
Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta - mois tois au - tois
Πο - τα - μοῖς
Po - ta - mois
unite
mf
B.
Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta - mois tois au - tois
Πο - τα - μοῖς τοῖς αὐ - τοῖς
Po - ta - mois tois au - tois

155

Y

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

cresc.

S.

μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς Πο-τα-μοῖς τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν ἐμ-
mois tois au-tois Po-ta-mois tois au-tois em-bai-em-

μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς Πο-τα-μοῖς τοῖς ἐμ- βαί-νο-μέν
mois tois au-tois Po-ta-mois tois em- bai-no-men

μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς Πο-τα-μοῖς τοῖς ἐμ- βαί-νο-μέν
mois tois au-tois Po-ta-mois tois em- bai-no-men

A.

βαί-νο-μέν Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν ἐμ-βαί-νο-
bai-no-men Po-ta-mois tois au-tois em-bai-no-men em-bai-no-

βαί-νο-μέν Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν ἐμ-
bai-no-men Po-ta-mois tois au-tois em-bai-no-men em-

βαί-νο-μέν Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν
bai-no-men Po-ta-mois tois au-tois em-bai-no-men

T.

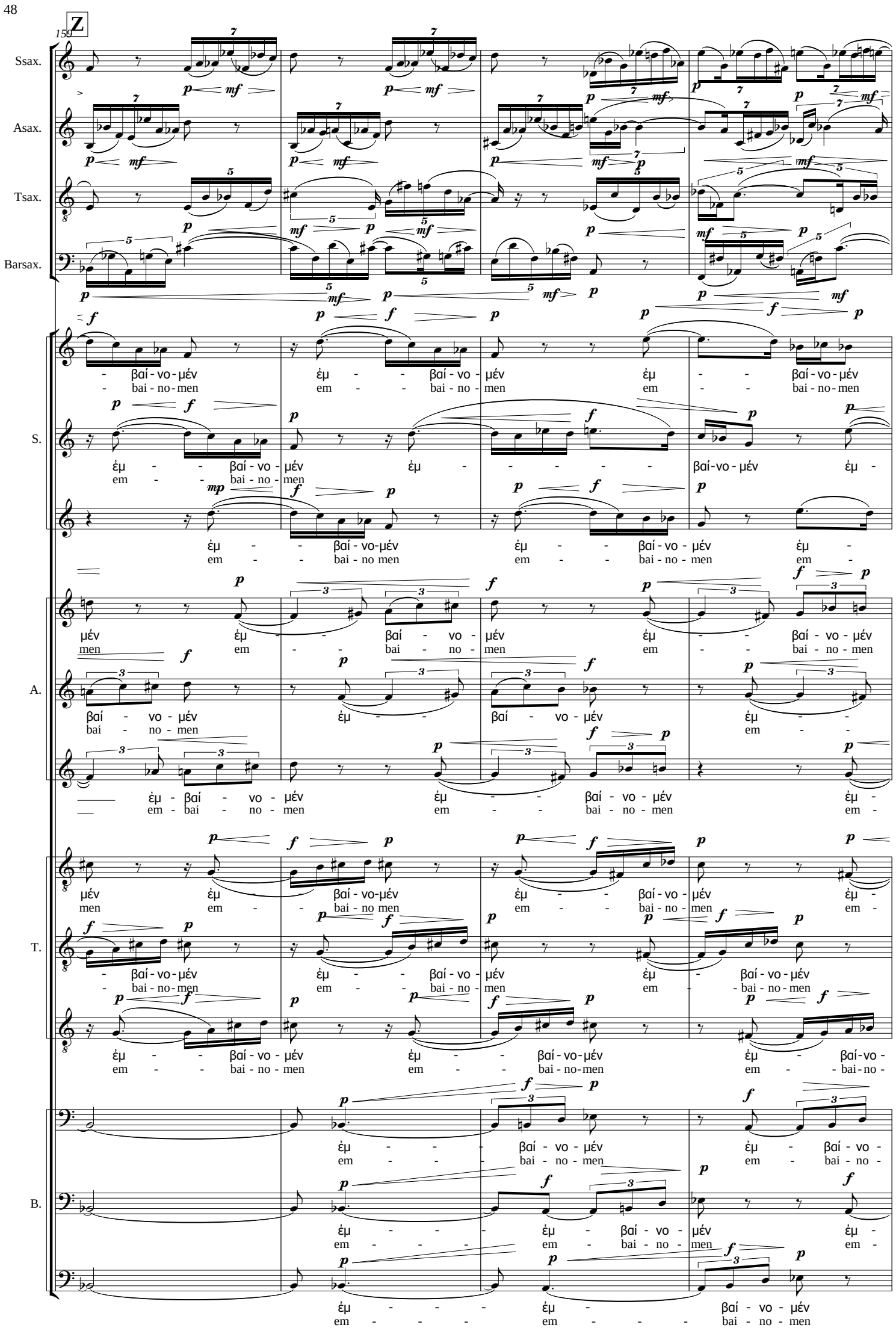
τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν ἐμ-βαί-νο-μέν ἐμ-βαί-νο-
tois au-tois em-bai-no-men em-bai-no-men em-bai-no-

τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν ἐμ-βαί-νο-μέν ἐμ-
tois au-tois em-bai-no-men em-bai-no-men em-

τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν ἐμ-
tois au-tois em-bai-no-men em-bai-no-men

B.

Πο-τα-μοῖς τοῖς αὐ-τοῖς ἐμ-βαί-νο-μέν
Po-ta-mois tois au-tois em-bai-no-men


Z
159
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
S.
A.
T.
B.
- βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν
- bai - no - men em - - bai - no - men em - - bai - no - men
ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - - - - - βαί - νο - μέν ἐμ -
em - - bai - no - men
ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ -
em - - bai - no men em - - bai - no - men em -
μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν
men em - - bai - no - men em - - bai - no - men
βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - -
bai - no - men em - -
ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ -
em - bai - no - men em - - bai - no - men em -
μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ -
men em - - bai - no men em - - bai - no - men em -
- βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν
- bai - no - men em - - bai - no - men em - - bai - no - men
ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο -
em - - bai - no - men em - - bai - no - men em - - bai - no -
ἐμ - - - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο -
em - - - bai - no - men em - bai - no -
ἐμ - - - ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ -
em - - - em - bai - no - men em -
ἐμ - - - ἐμ - βαί - νο - μέν
em - - - em - - - bai - no - men

163

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

S.

ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν
em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no - men

- βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ -
em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no - men em -

βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο -
-bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no -

A.

ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί νο - - μέν
βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο -
-bai - no - men em - - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no -

- - βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ -
- - bai - no - men em - - bai - no - men em - bai - no - men em -

T.

- βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν
- bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no - men

ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν
em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no - men

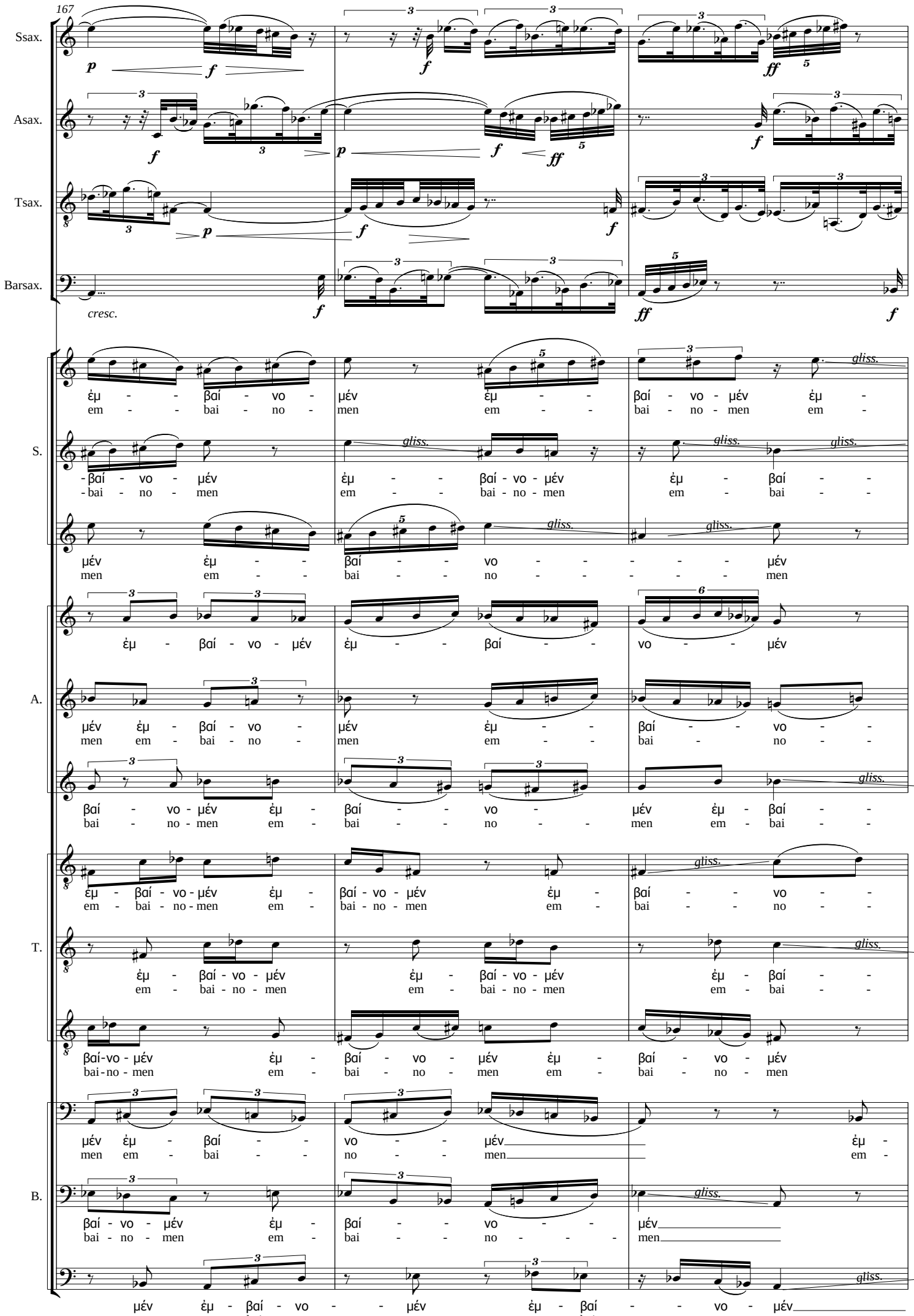
μέν ἐμ - βαί νο - μέν ἐμ - βαί - νο - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ -
men em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no - men em -

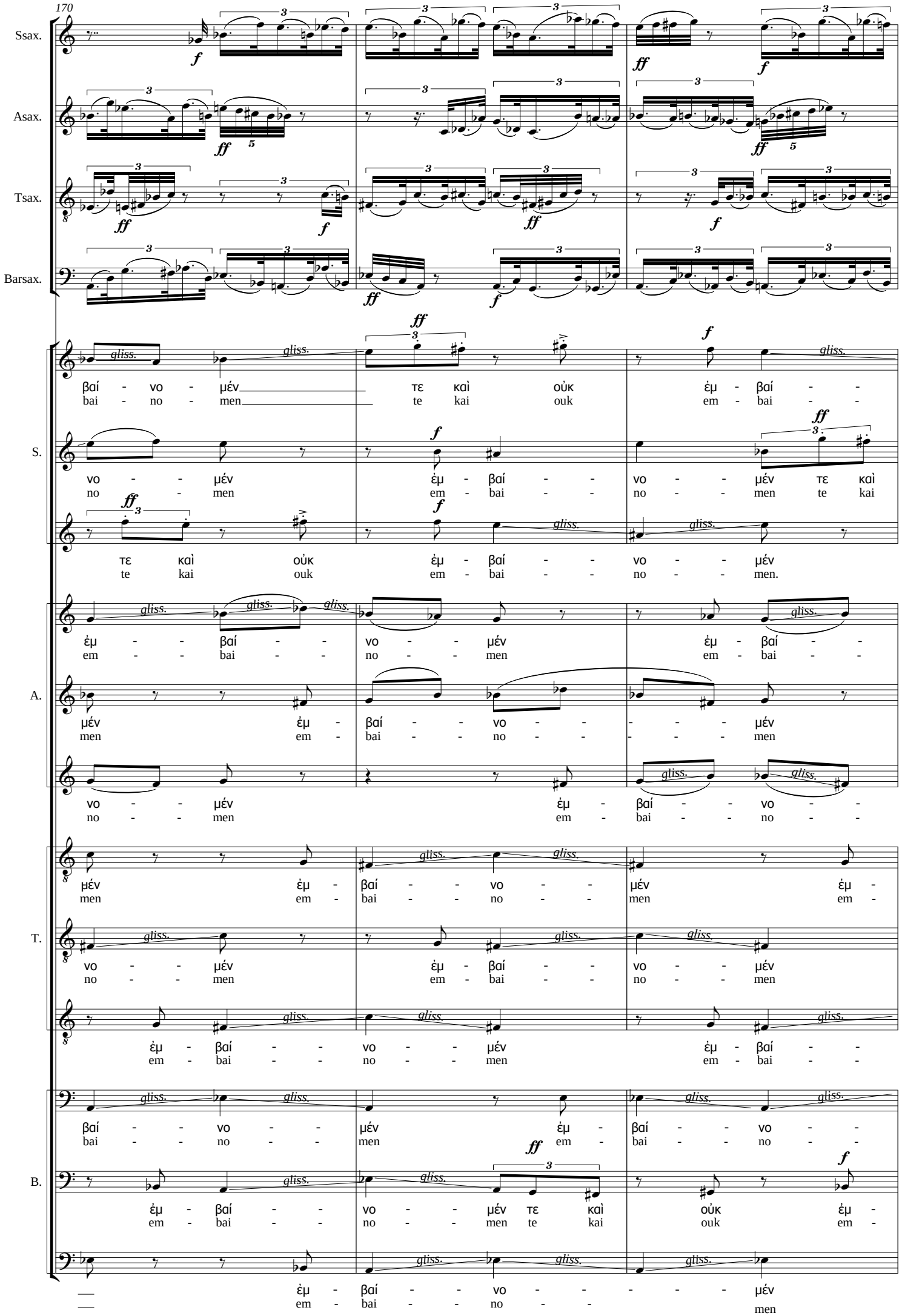
B.

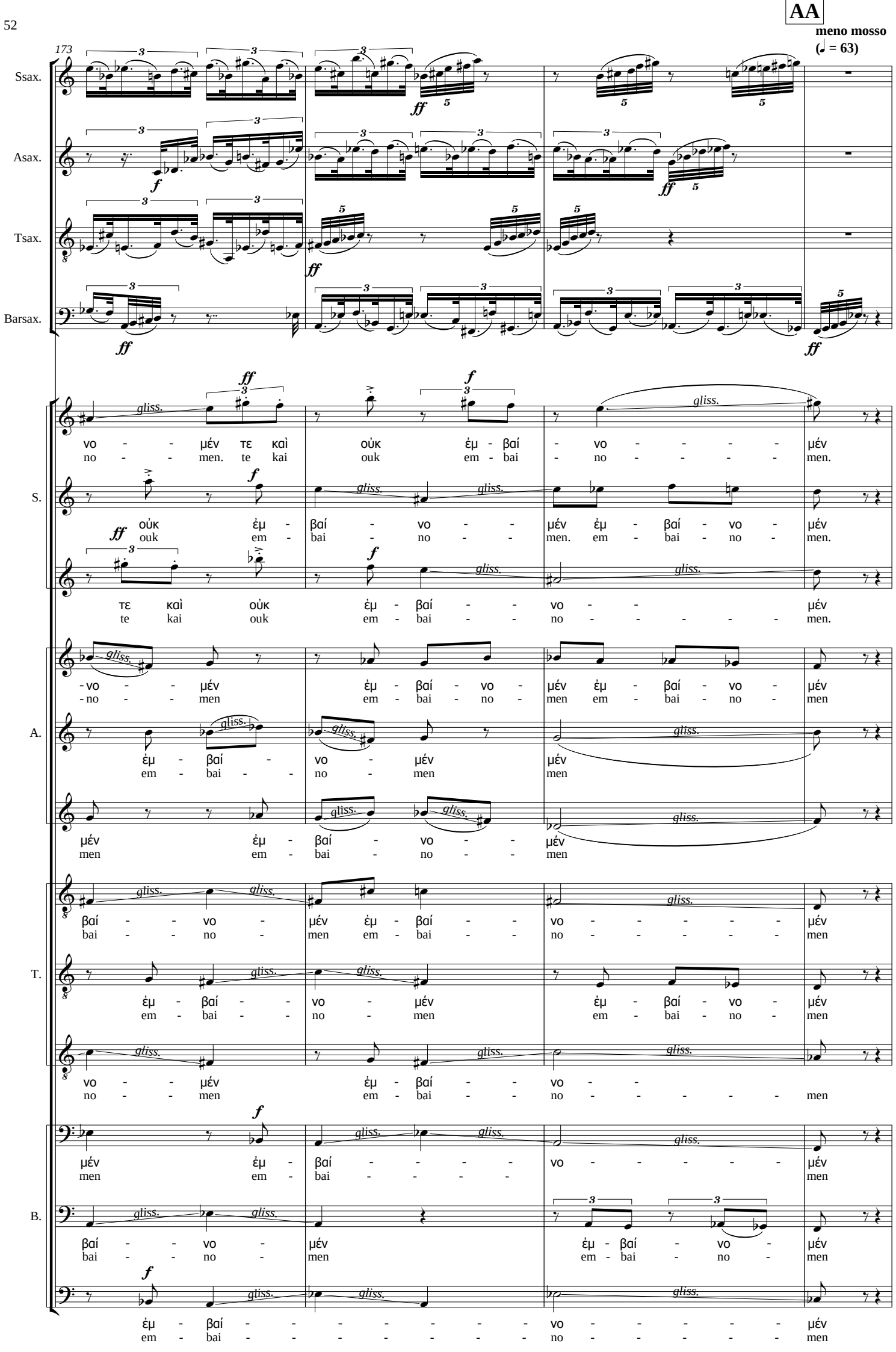
μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο -
men em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no -

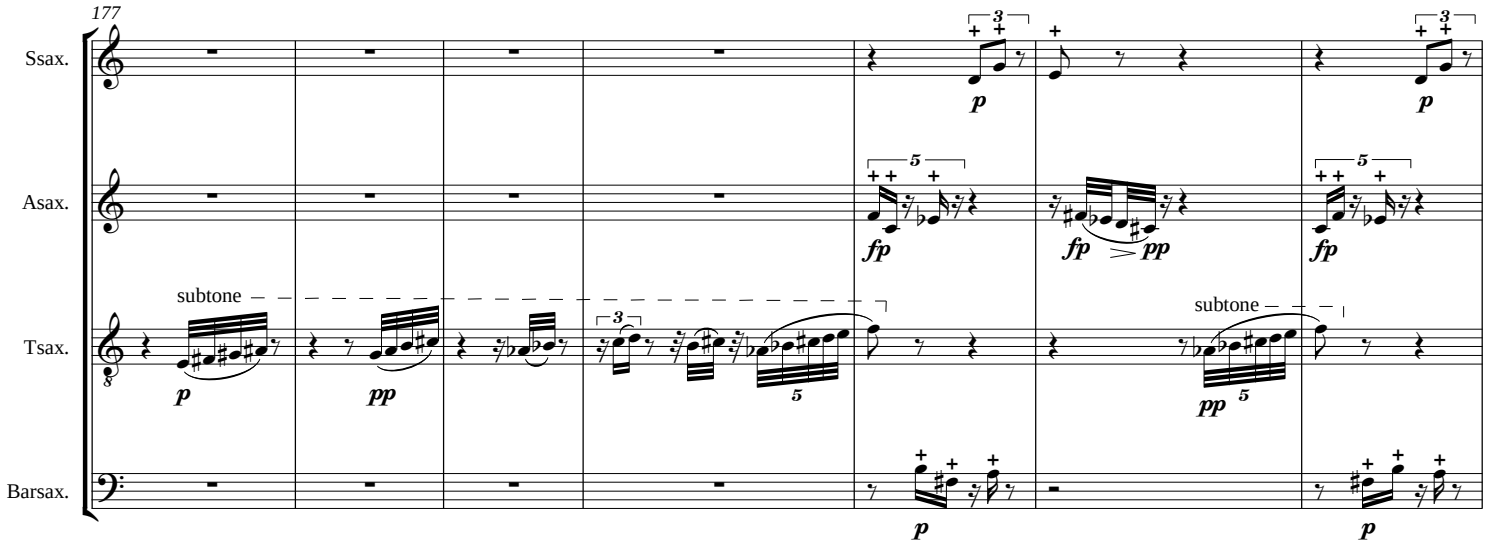
- βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ -
- bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no - men em -

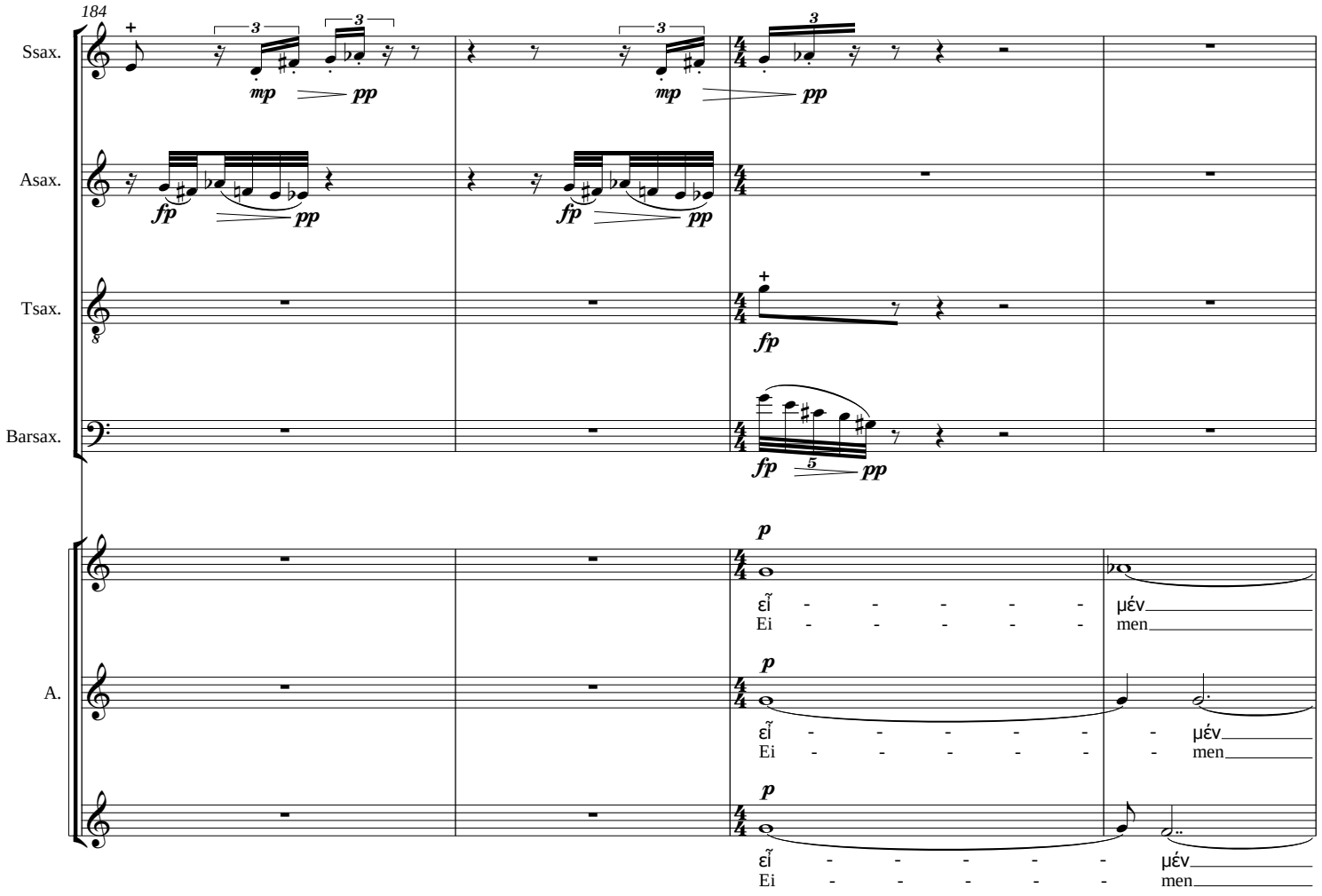
ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο -
em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - no -


167
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
cresc.
S.
A.
T.
B.
ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ -
em - - bai - no - men em - - bai - no - men em -
-βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - -
-bai - no - men em - - bai - no - men em - bai - -
μέν ἐμ - - βαί - - νο - - - - - μέν
men em - - bai - - no - - - - - men
ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - - νο - - μέν
μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - - βαί - - νο - -
men em - bai - no - men em - - bai - no - -
βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - - νο - μέν ἐμ - βαί - -
bai - no - men em - bai - - no - - men em - bai - -
ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - - νο - -
em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - - no - -
ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - -
em - bai - no - men em - bai - no - men em - bai - -
βαί-νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν
bai-no - men em - bai - no - men em - bai - no - men
μέν ἐμ - βαί - - νο - - μέν ἐμ -
men em - bai - - no - - men em -
βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - - νο - - μέν
bai - no - men em - bai - - no - - - men
μέν ἐμ - βαί - νο - - μέν ἐμ - βαί - - νο - μέν
men em - bai - no - - men em - bai - - no - men
gliss.


170
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
S.
βαί - νο - μέν τε καὶ οὐκ ἐμ - βαί - - νο - - μέν τε καὶ
bai - no - men te kai ouk em - bai - - no - - men te kai
τε καὶ οὐκ ἐμ - βαί - - νο - - μέν
te kai ouk em - bai - - no - - men.
A.
ἐμ - - βαί - - νο - - μέν ἐμ - βαί - - νο - - μέν
em - - bai - - no - - men em - bai - - no - - men
μέν ἐμ - βαί - - νο - - - - - μέν
men em - bai - - no - - - - - men
T.
νο - - μέν ἐμ - βαί - - νο - - μέν
no - - men em - bai - - no - - men
ἐμ - βαί - - νο - - μέν ἐμ - βαί - -
em - bai - - no - - men em - bai - -
B.
βαί - - νο - - μέν ἐμ - βαί - - νο - -
bai - - no - - men em - bai - - no - -
ἐμ - βαί - - νο - - μέν τε καὶ οὐκ ἐμ -
em - bai - - no - - men te kai ouk em -
ἐμ - βαί - - νο - - - - - μέν
em - bai - - no - - men


AA
meno mosso
(♩ = 63)
173
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
S.
A.
T.
B.
gliss.
νο - - μέν τε καὶ οὐκ ἐμ - βαί - νο - - - - μέν
no - - men. te kai ouk em - bai - no - - - - men.
οὐκ ἐμ - βαί - νο - - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν
ouk em - bai - no - - men. em - bai - no - men.
τε καὶ οὐκ ἐμ - βαί - - νο - - μέν
te kai ouk em - bai - - no - - - - - men.
- νο - - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν
- no - - men em - bai - no - men em - bai - no - men
ἐμ - βαί - νο - μέν μέν
em - bai - - no - men men
μέν ἐμ - βαί - νο - - μέν
men em - bai - no - - men
βαί - - νο - μέν ἐμ - βαί - - νο - - - - - μέν
bai - - no - men em - bai - - no - - - - - men
ἐμ - βαί - - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν
em - bai - - no - men em - bai - no - men
νο - - μέν ἐμ - βαί - - νο - -
no - - men em - bai - - no - - - - - men
μέν ἐμ - βαί - - - - νο - - - - - μέν
men em - bai - - - - men
βαί - - νο - μέν ἐμ - βαί - νο - μέν
bai - - no - men em - bai - no - men
ἐμ - βαί - - - - - - - νο - - - - - μέν
em - bai - - - - - - - no - - - - - men


177
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
subtone
subtone


184
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
A.
εἶ - - - - - μέν
Ei - - - - - men
εἶ - - - - - - μέν
Ei - - - - - - men
εἶ - - - - - μέν
Ei - - - - - men

188

Ssax.

mf pp

Asax.

fp pp

Tsax.

mp pp

Barsax.

p dim. ppp

S.

unite

p pp

εἶ - - - - - μεν.
ei - - - - - men.

τε καὶ οὐκ εἶ - - - - - μεν.
te kai ouk ei - - - - - men.

A.

p pp

τε καὶ οὐκ εἶ - - - - - μεν.
te kai ouk ei - - - - - men.

p pp

τε καὶ οὐκ εἶ - - - - - μεν.
te kai ouk ei - - - - - men.

T.

unite

p pp

εἶ - - - - - μεν.
ei - - - - - men.

B.

unite

p pp

εἶ - - - - - μεν.
ei - - - - - men.

III.
Interludio: Quasi una Passacaglia

Stefan Thomas

♩ = 72

Sopransaxophon

Altsaxophon

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

sempre sim.

sempre sim.

A

B

C

quasi più mosso

(neues Quintolenachtel gleich vorangegangenem Quartolensechzehntel)

♩ = 76,8

21

27

quasi meno mosso

(neues Septolenachtel gleich vorangegangenem Triolenachtel)

D

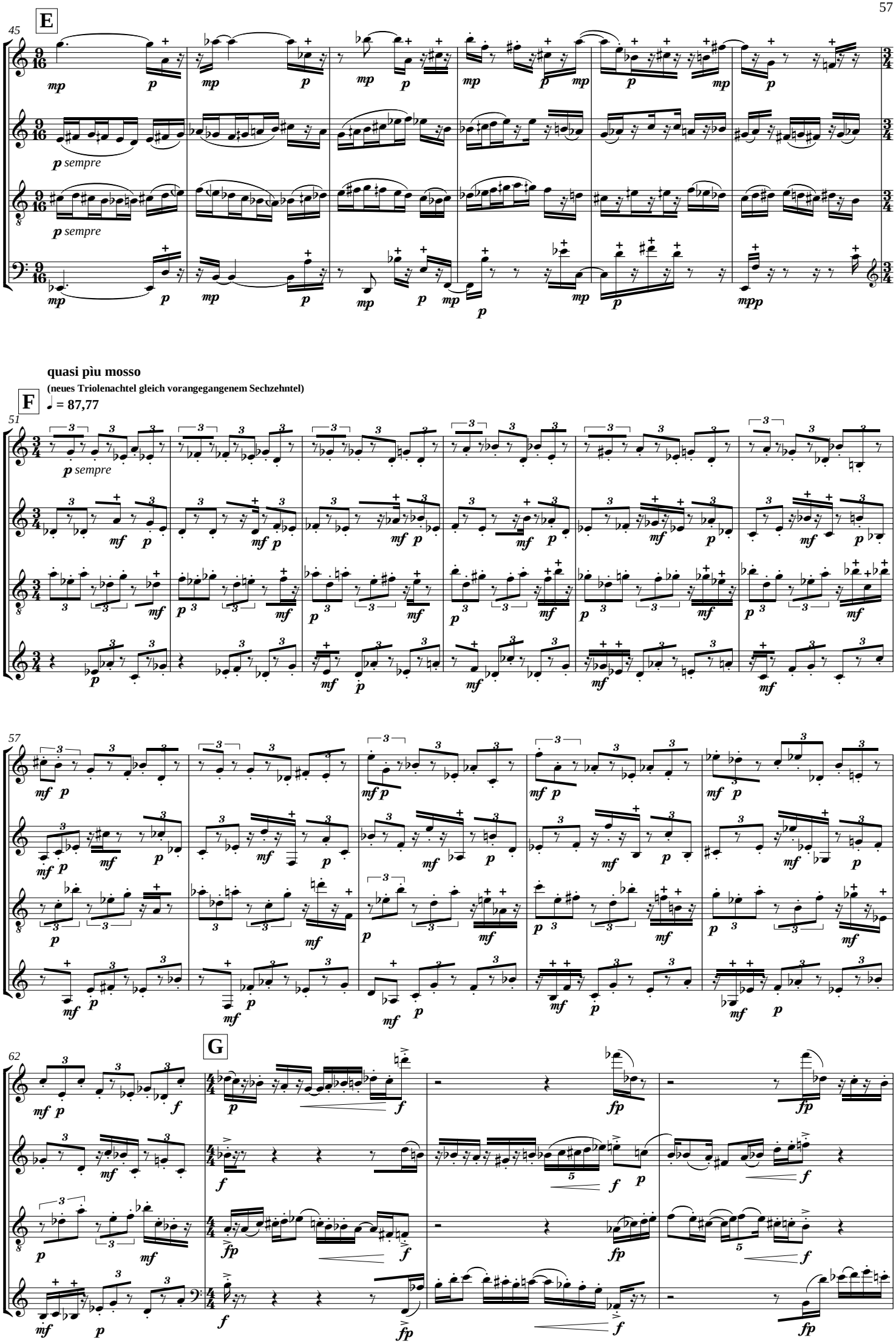
♩ = 65, 83

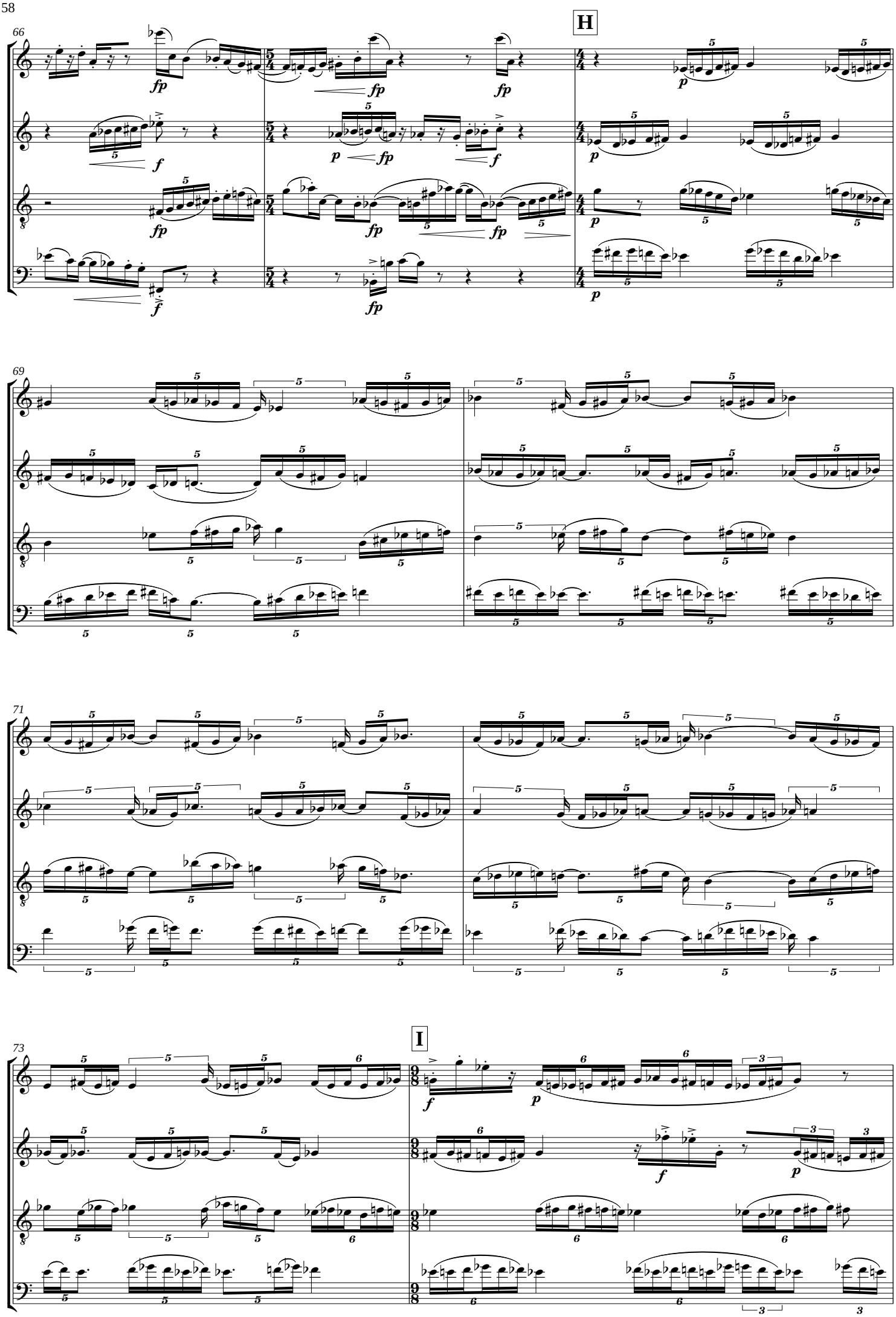
33

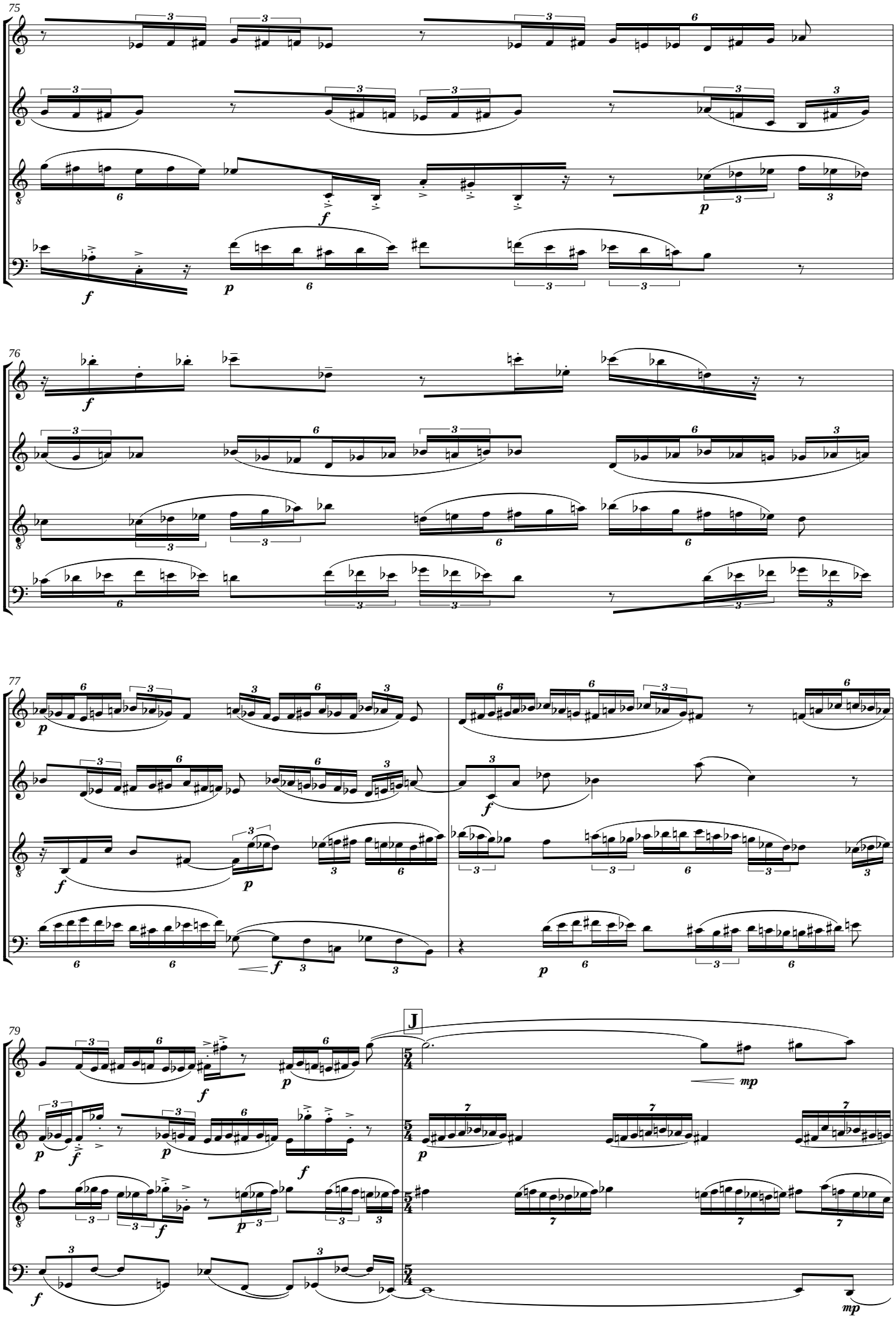
39

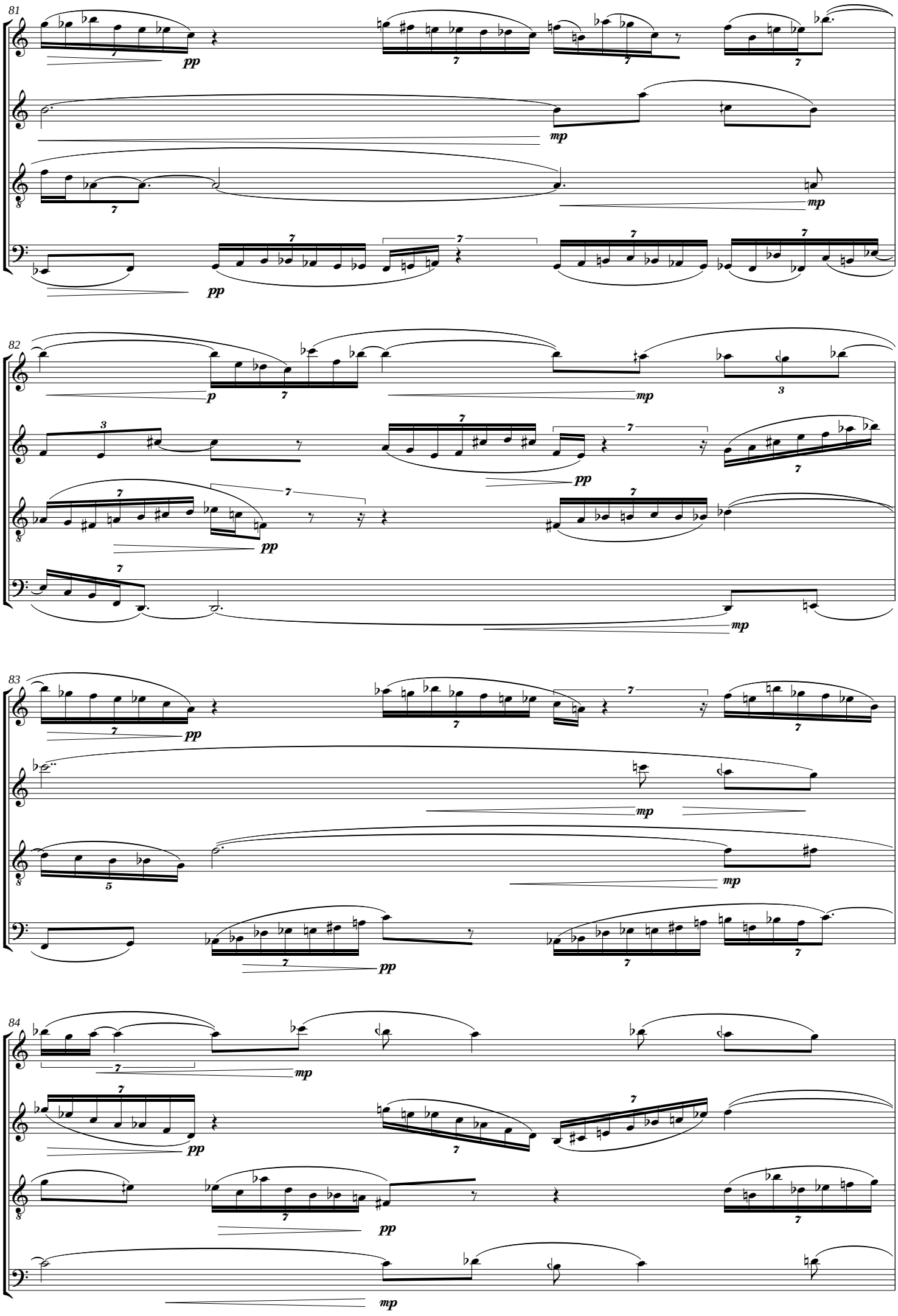
decresc. poco a poco

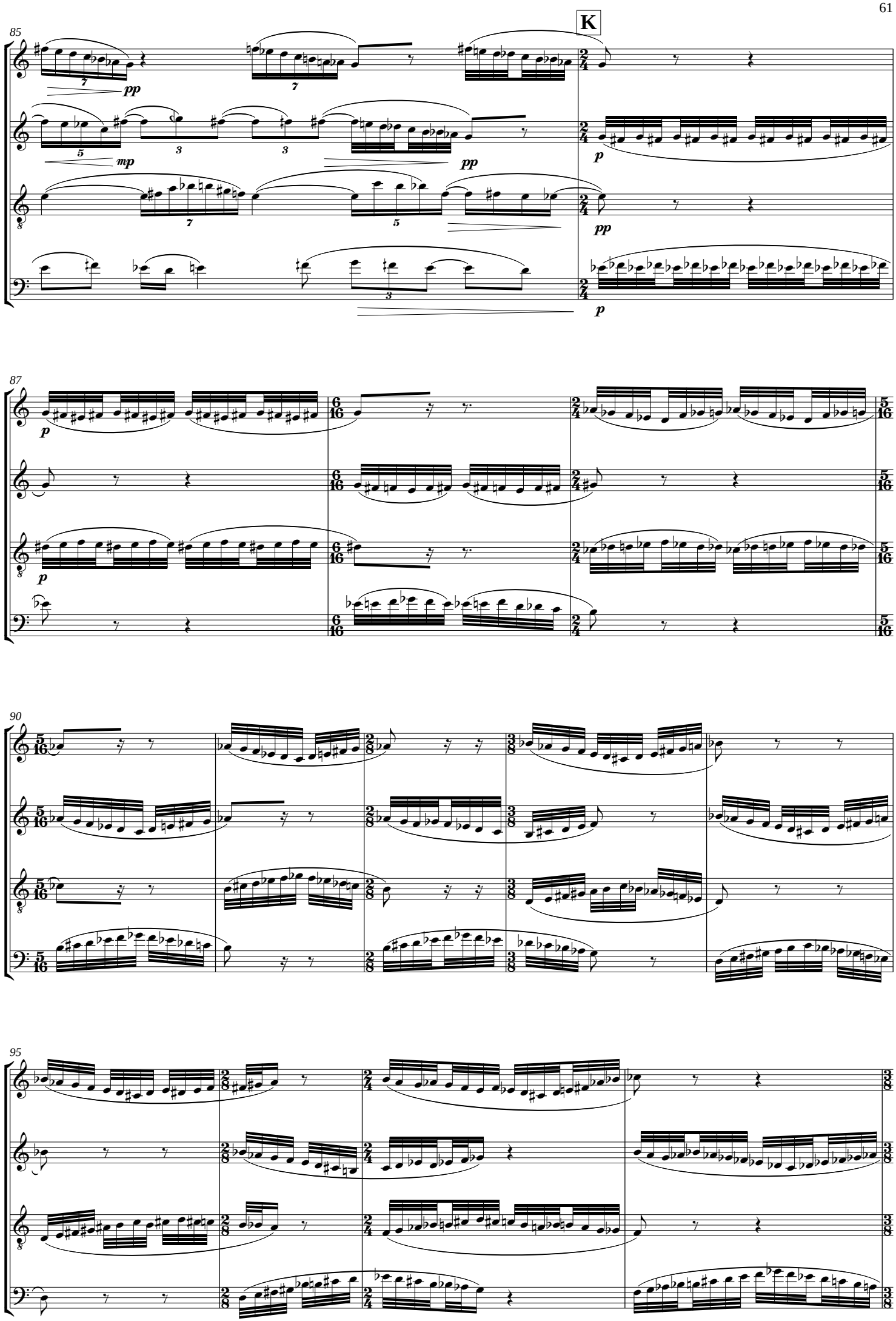
decresc. poco a poco

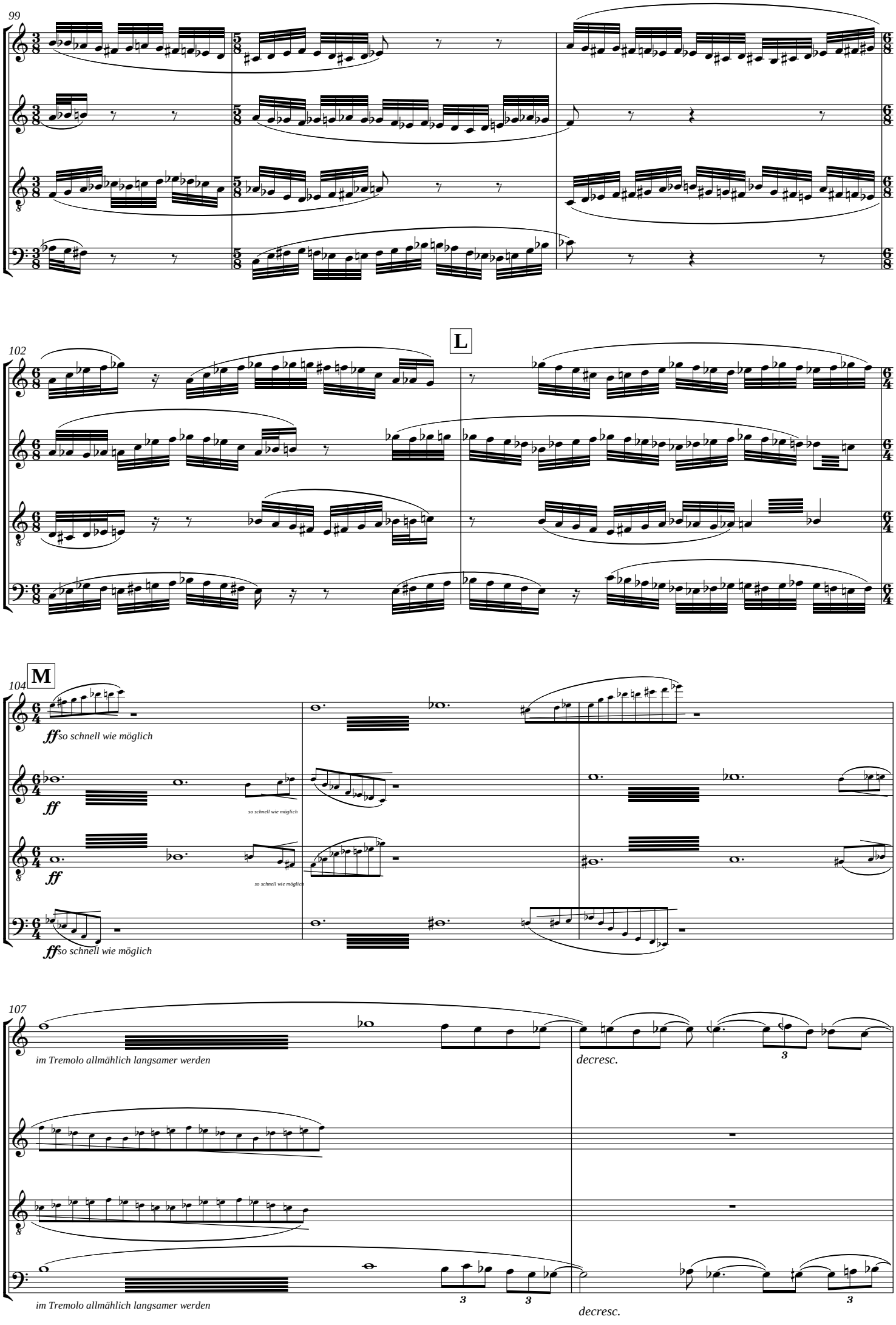

E
45
p sempre
p sempre
quasi più mosso
(neues Triolenachtel gleich vorangegangenem Sechzehntel)
F
♩ = 87,77
51
p sempre
57
G
62

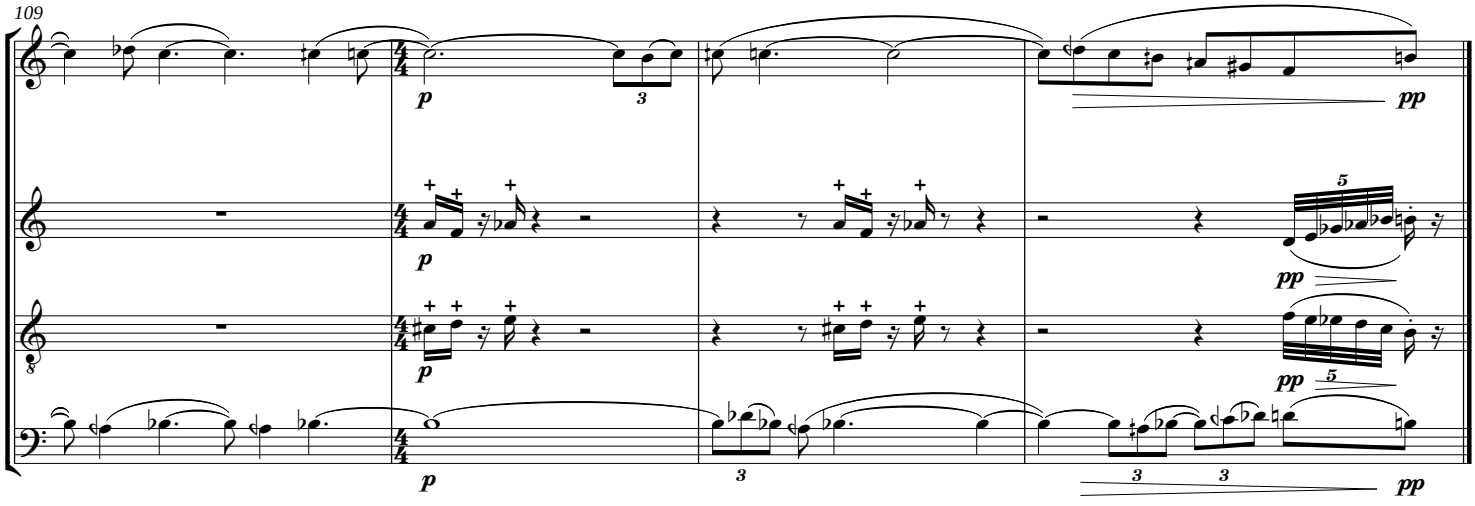

H
I


75
76
77
79
J


81
pp
mp
mp
pp
82
p
mp
pp
pp
mp
83
pp
mp
mp
pp
84
mp
pp
pp
mp


K
85
87
90
95

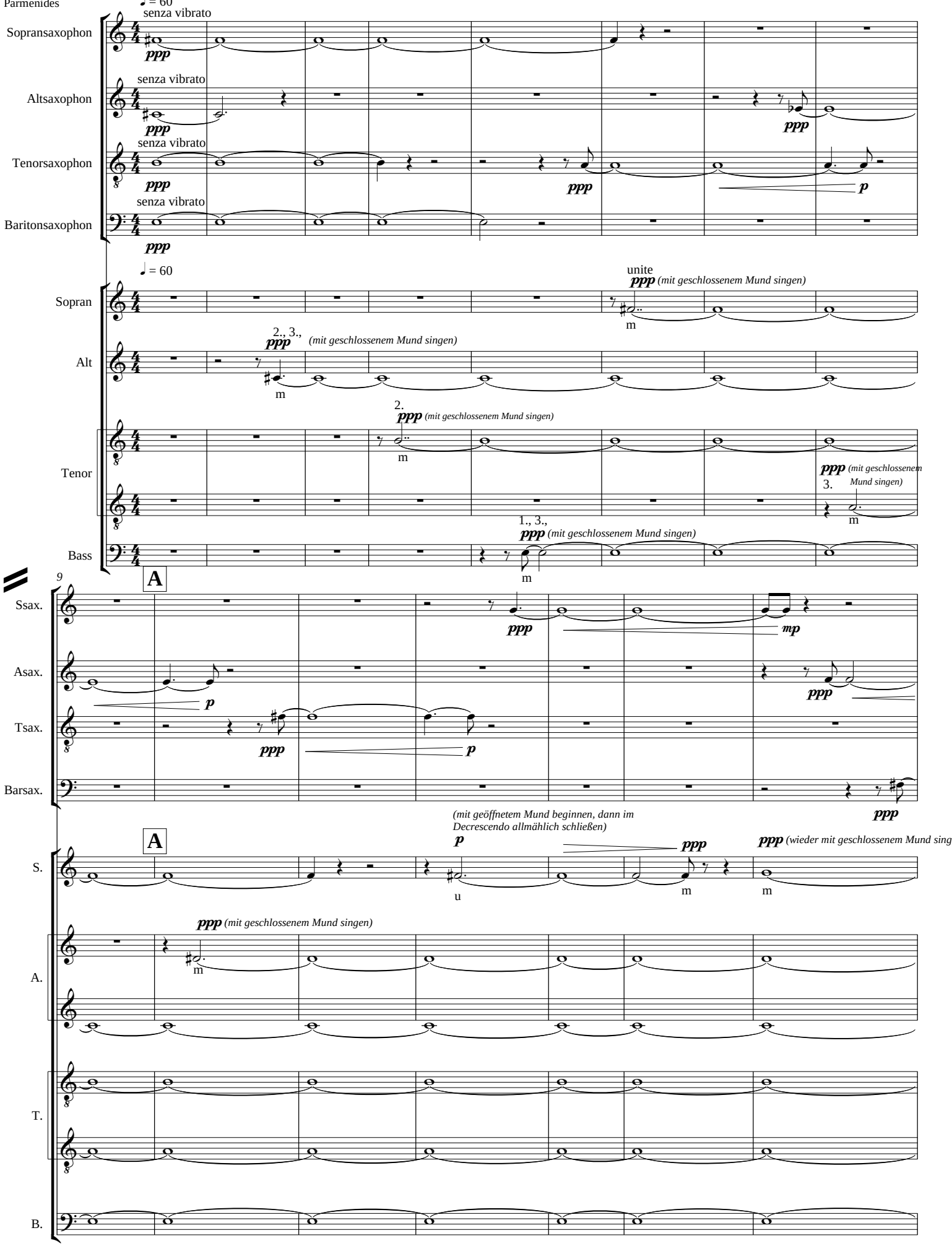

99
102
L
104
M
ff so schnell wie möglich
ff
so schnell wie möglich
ff
so schnell wie möglich
ff so schnell wie möglich
107
im Tremolo allmählich langsamer werden
decresc.
im Tremolo allmählich langsamer werden
decresc.

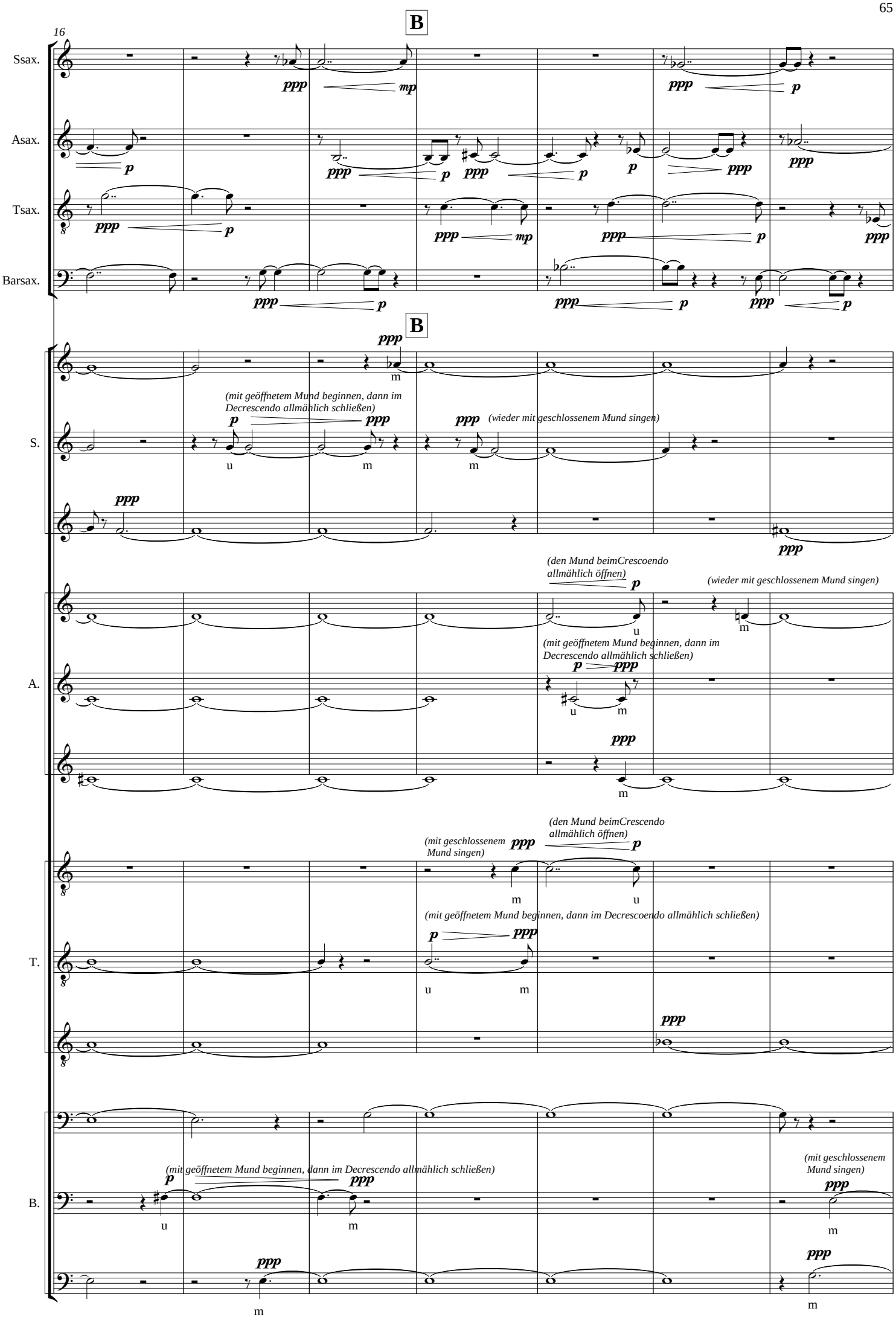

109
p
pp
p
pp
p
pp
p
pp

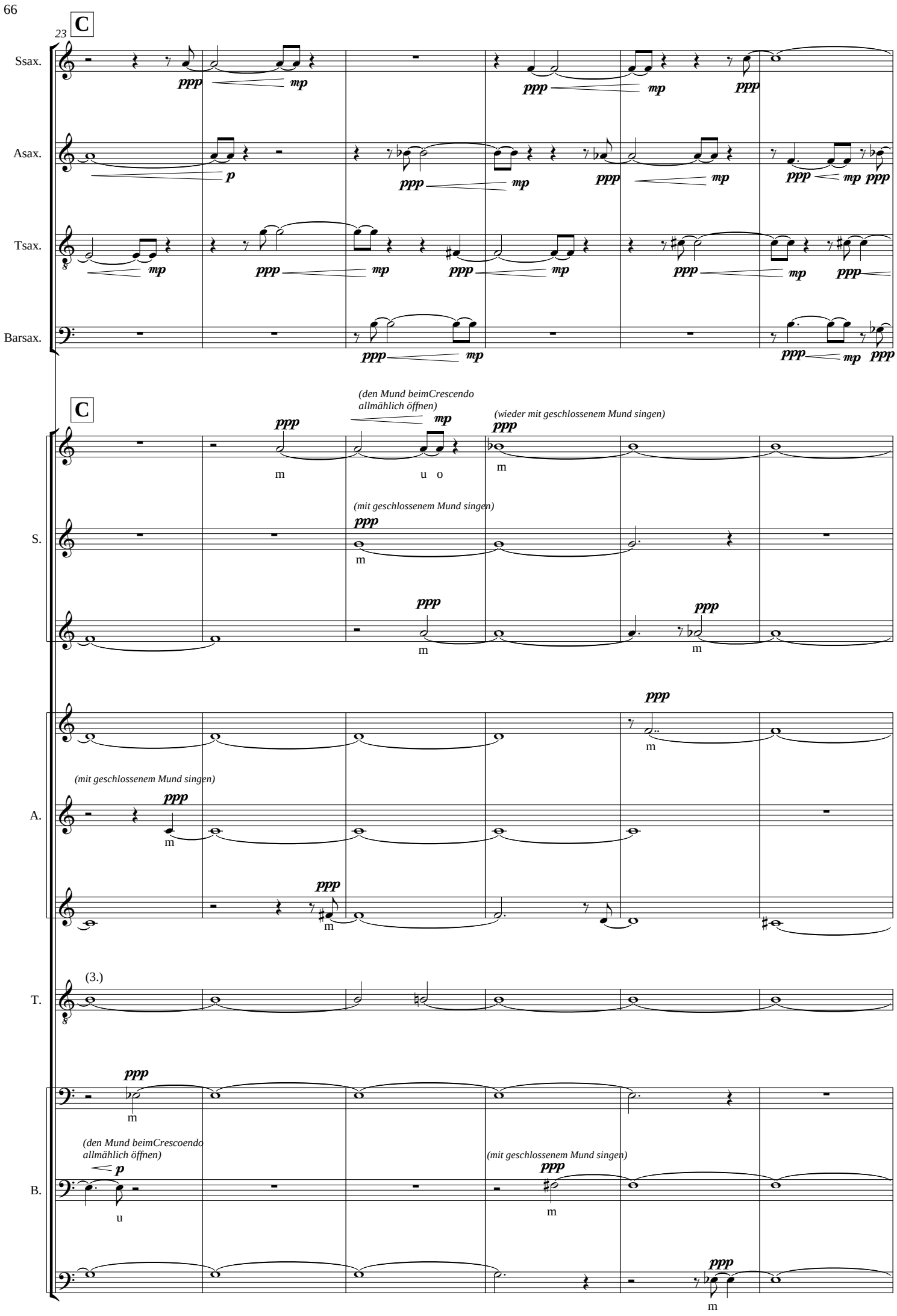
IV
Das unbewegliche Sein

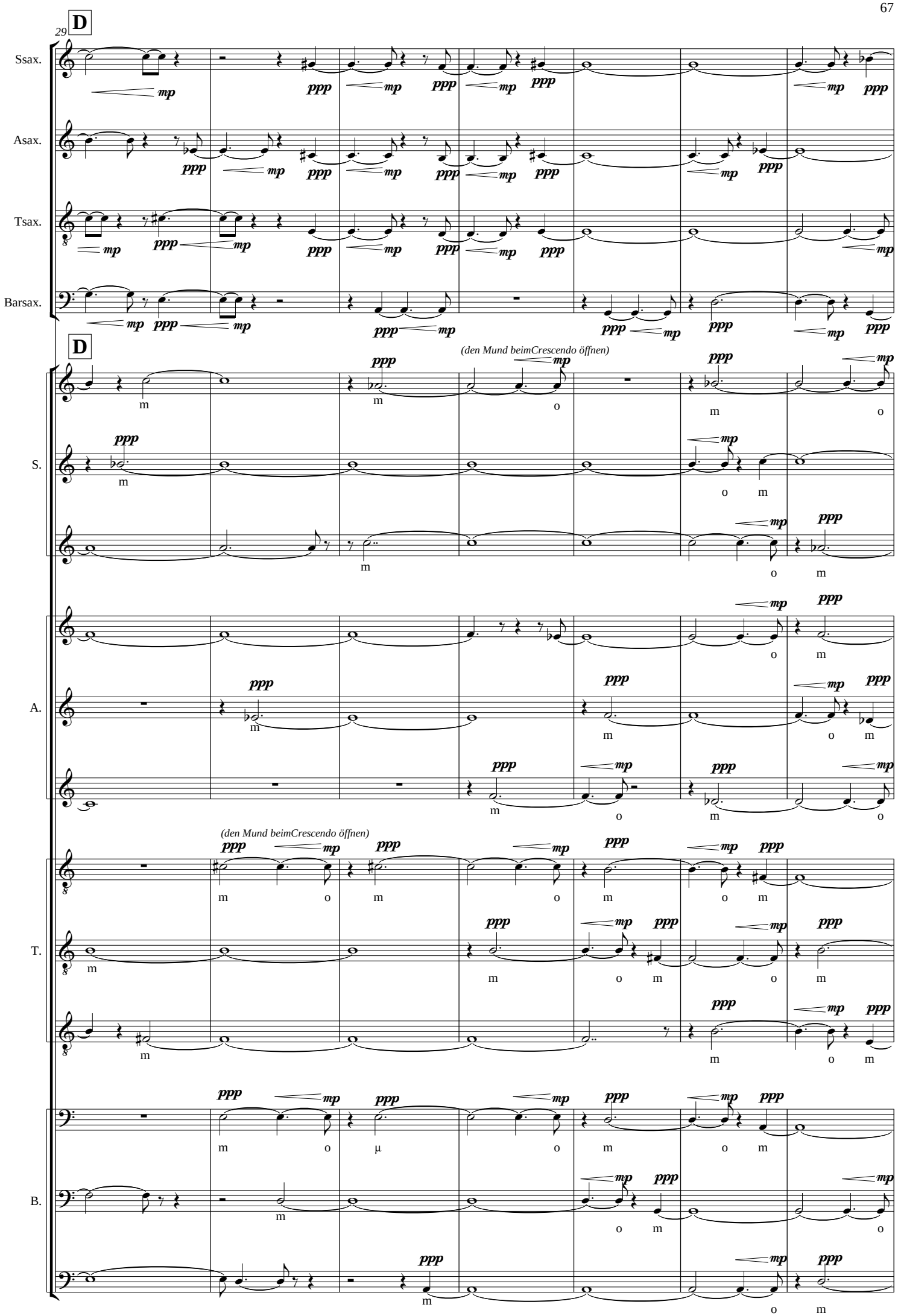
Text:
Parmenides

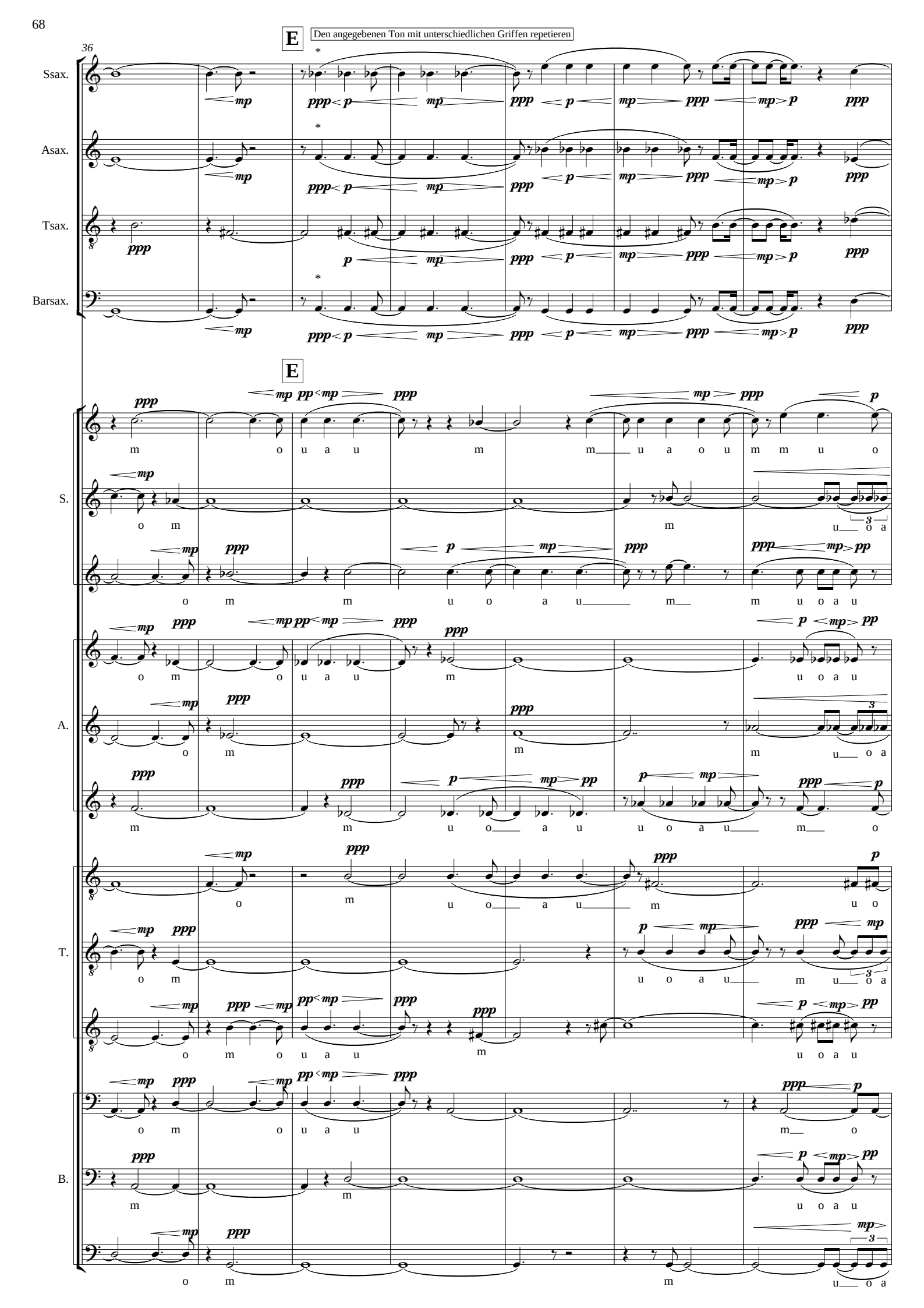
Stefan Thomas

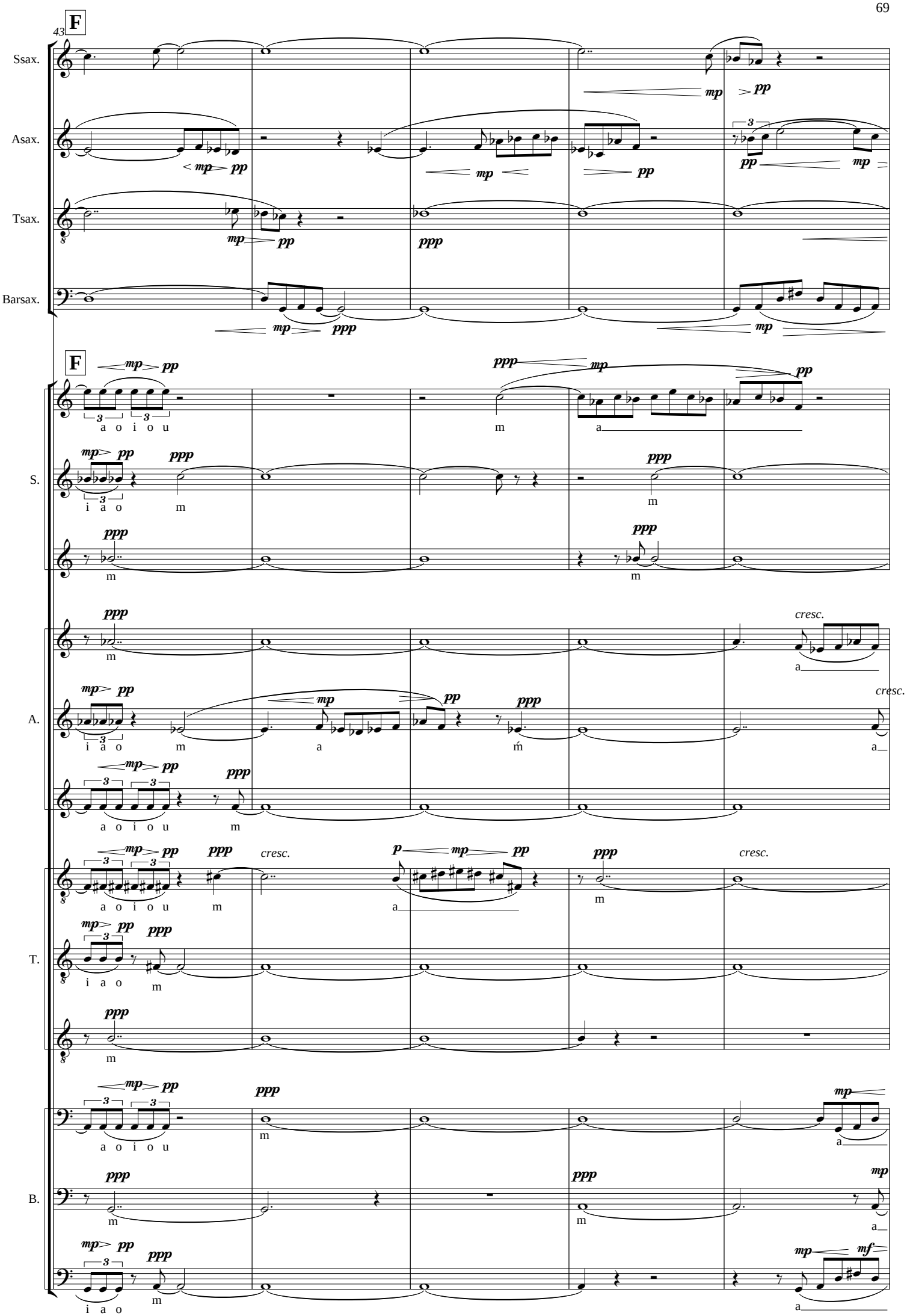


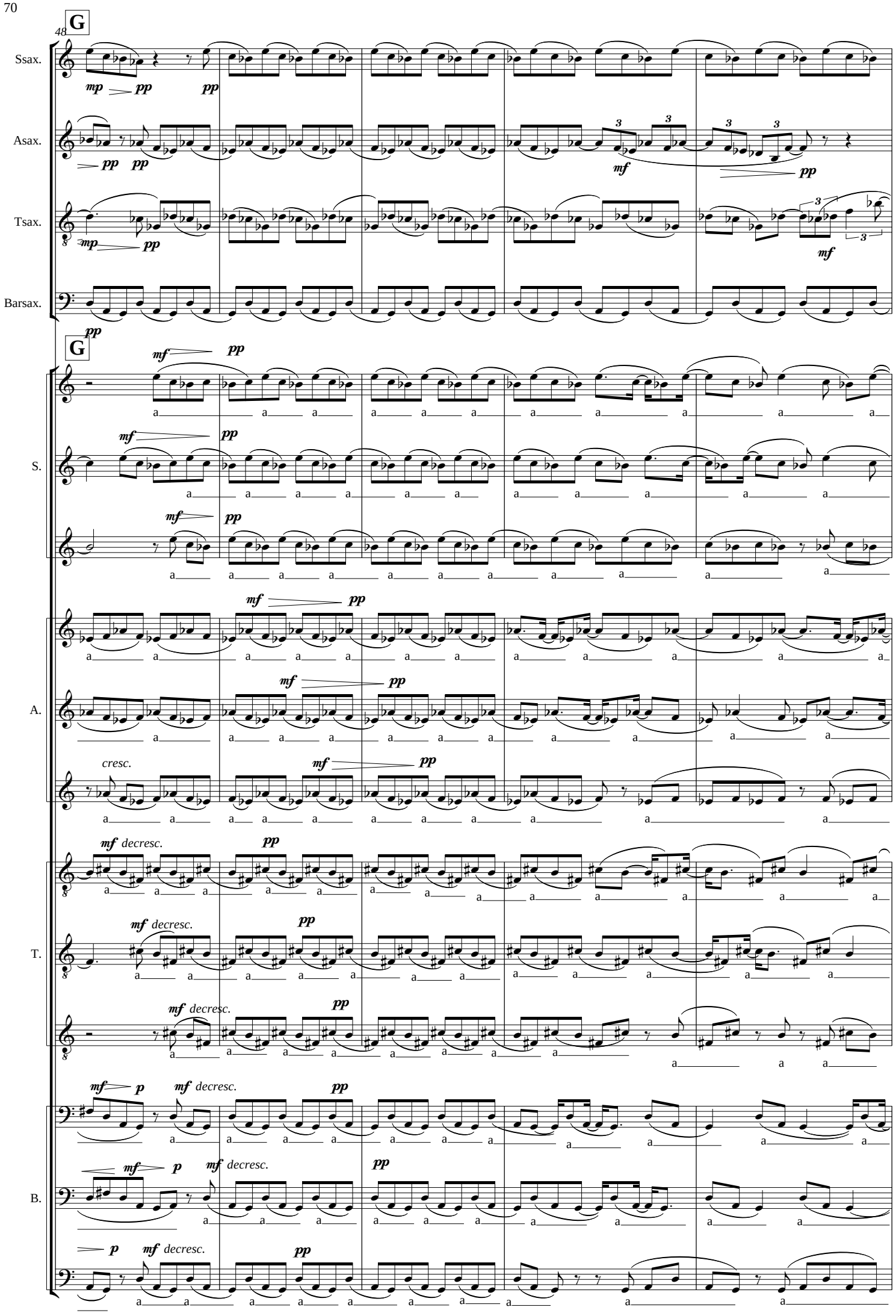

16
B
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
B
S.
(mit geöffnetem Mund beginnen, dann im Decrescendo allmählich schließen)
(wieder mit geschlossenem Mund singen)
A.
(den Mund beimCrescoendo allmählich öffnen)
(wieder mit geschlossenem Mund singen)
(mit geöffnetem Mund beginnen, dann im Decrescendo allmählich schließen)
T.
(mit geschlossenem Mund singen)
(den Mund beimCrescendo allmählich öffnen)
(mit geöffnetem Mund beginnen, dann im Decrescoendo allmählich schließen)
B.
(mit geöffnetem Mund beginnen, dann im Decrescendo allmählich schließen)
(mit geschlossenem Mund singen)

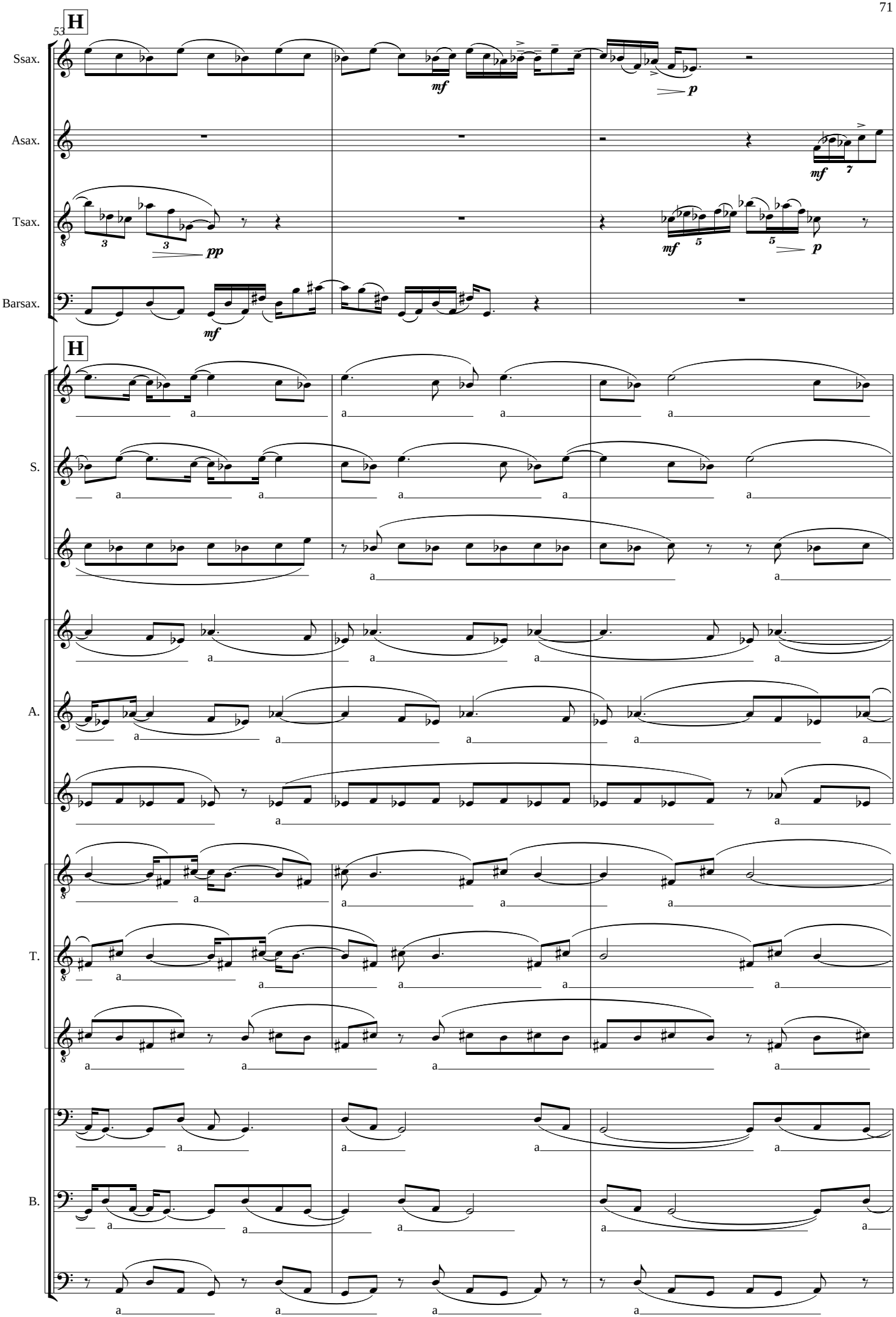

23
C
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
ppp
mp
p
C
(den Mund beimCrescendo allmählich öffnen)
(wieder mit geschlossenem Mund singen)
(mit geschlossenem Mund singen)
S.
A.
T.
B.
(3.)
(den Mund beimCrescoendo allmählich öffnen)
m
u
o

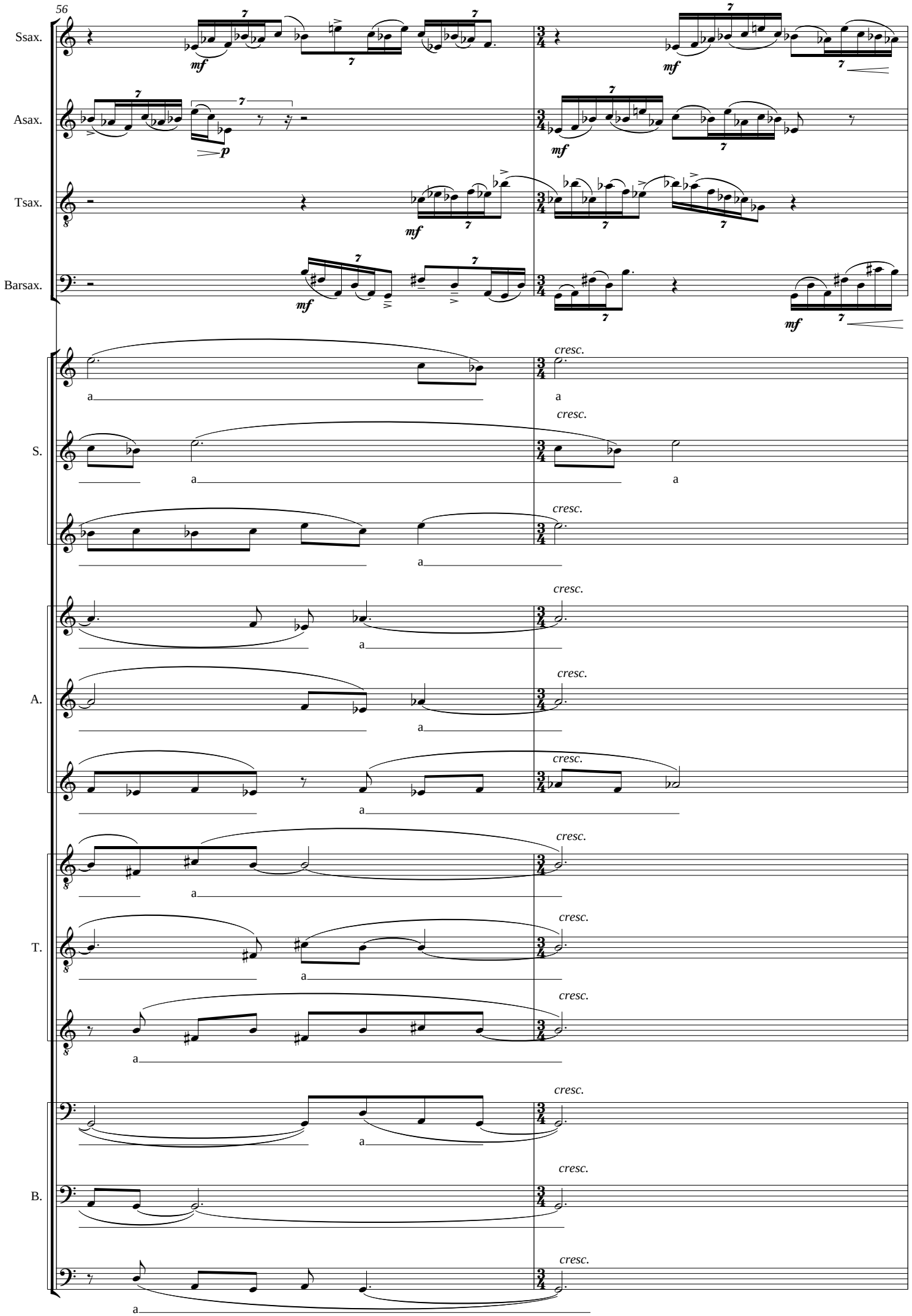

29
D
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
D
(den Mund beimCrescendo öffnen)
S.
A.
(den Mund beimCrescendo öffnen)
T.
B.


36
E
Den angegebenen Ton mit unterschiedlichen Griffen repetieren
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
E
S.
A.
T.
B.
m o u a u m m u a o u m m u o
o m m u o a u m m u o a u
o m o u a u m u o a u
o m m u o a u u o a u m o
o m u o a u m u o
o m u o a u m u o a
o m o u a u m u o a u
o m o u a u m o
m m u o a u
o m m u o a


43
F
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
S.
A.
T.
B.
a o i o u
i a o
m
a
ḿ
cresc.


48
G
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
S.
A.
T.
B.
mp
pp
mf
p
cresc.
decresc.


53
H
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
mf
p
pp
H
S.
A.
T.
B.
a


56
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
S.
A.
T.
B.
mf
p
cresc.
a

I

58

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

I

S.

ἀυ-□□□□ἀ - κί - νη - τον με - γά - λῶν ἐν πεί - ρα - σι δεσ - μῶν
au - tar a - ki - nä - ton me - ga - loon en pei - ra - si des - moon

A.

ἀυ - τὰρ ἀ - κί - νη - τον με - γά - λῶν ἐν πεί - ρα - σι δεσ - μῶν
au - tar a - ki - nä - ton me - ga - loon en pei - ra - si des - moon

T.

ἀυ - τὰρ ἀ - κί - νη - τον με - γά - λῶν ἐν πεί - ρα - σι δεσ - μῶν
au - tar a - ki - nä - ton me - ga - loon en pei - ra - si des - moon

B.

ἀυ - τὰρ ἀ - κί - νη - τον με - γά - λῶν ἐν πεί - ρα - σι δεσ - μῶν
au - tar a - ki - nä - ton me - ga - loon en pei - ra - si des - moon

62

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

S.

εσ- τιν άν- αρ- χον ά-παυσ- τον, ἐ- πεὶ γέ- νε- σις καὶ ό- λε- θρος
es - tin an - ar - chon a - paus - ton e - pei ge - ne - sis kai o - le - tros

A.

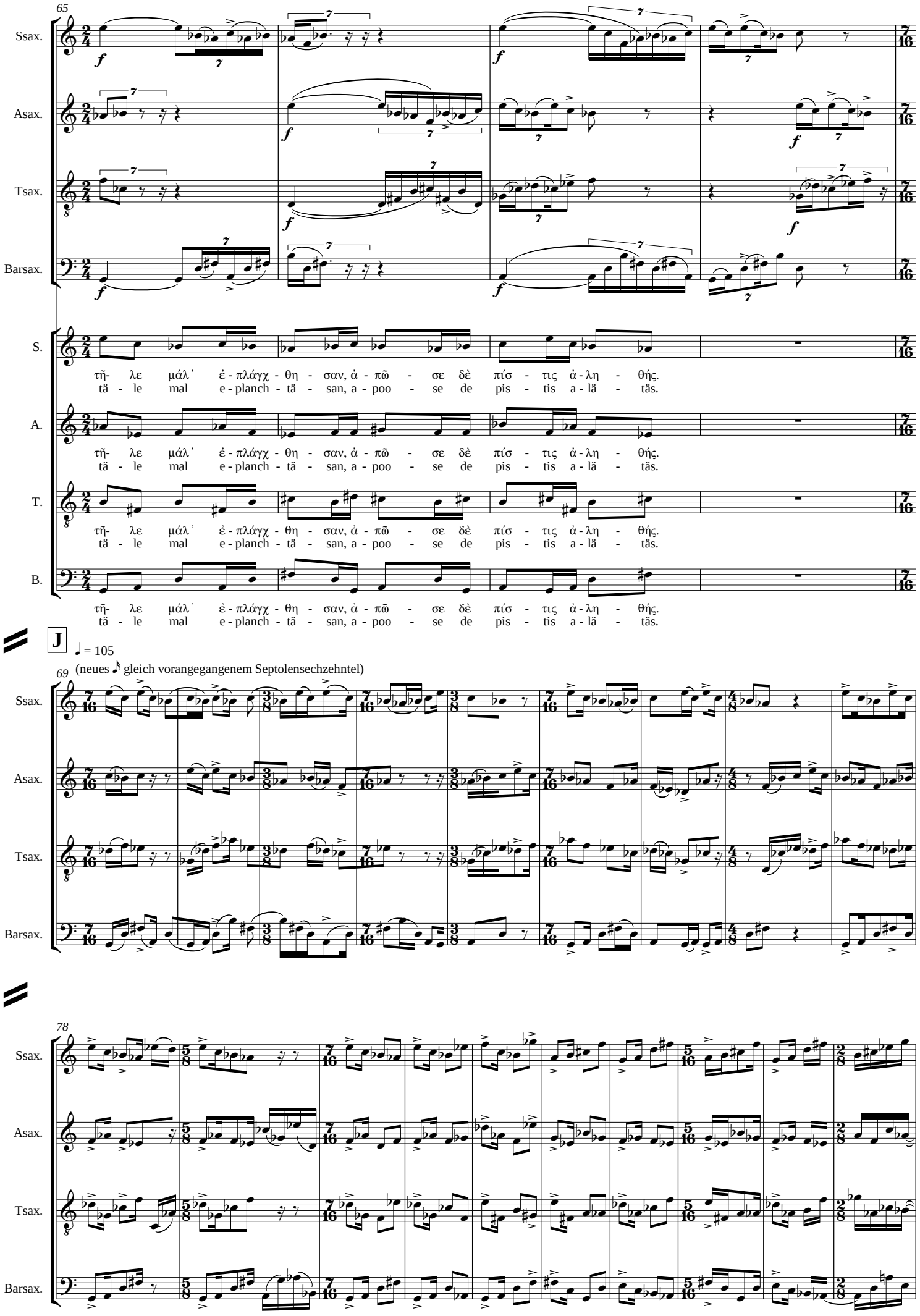
εσ- τιν άν- αρ- χον ά-παυσ- τον, ἐ- πεὶ γέ- νε- σις καὶ ό- λε- θρος
es - tin an - ar - chon a - paus - ton e - pei ge - ne - sis kai o - le - tros

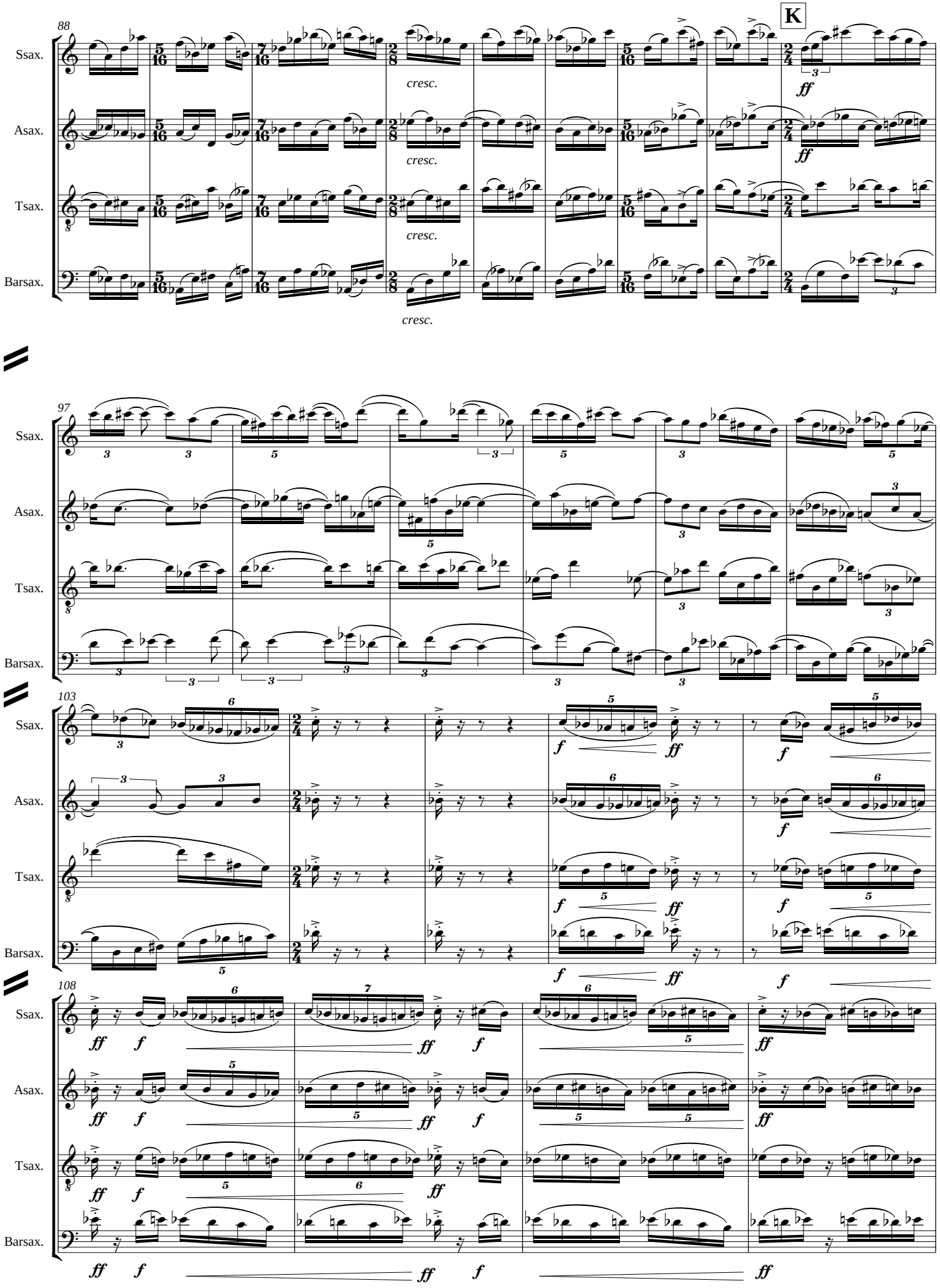
T.

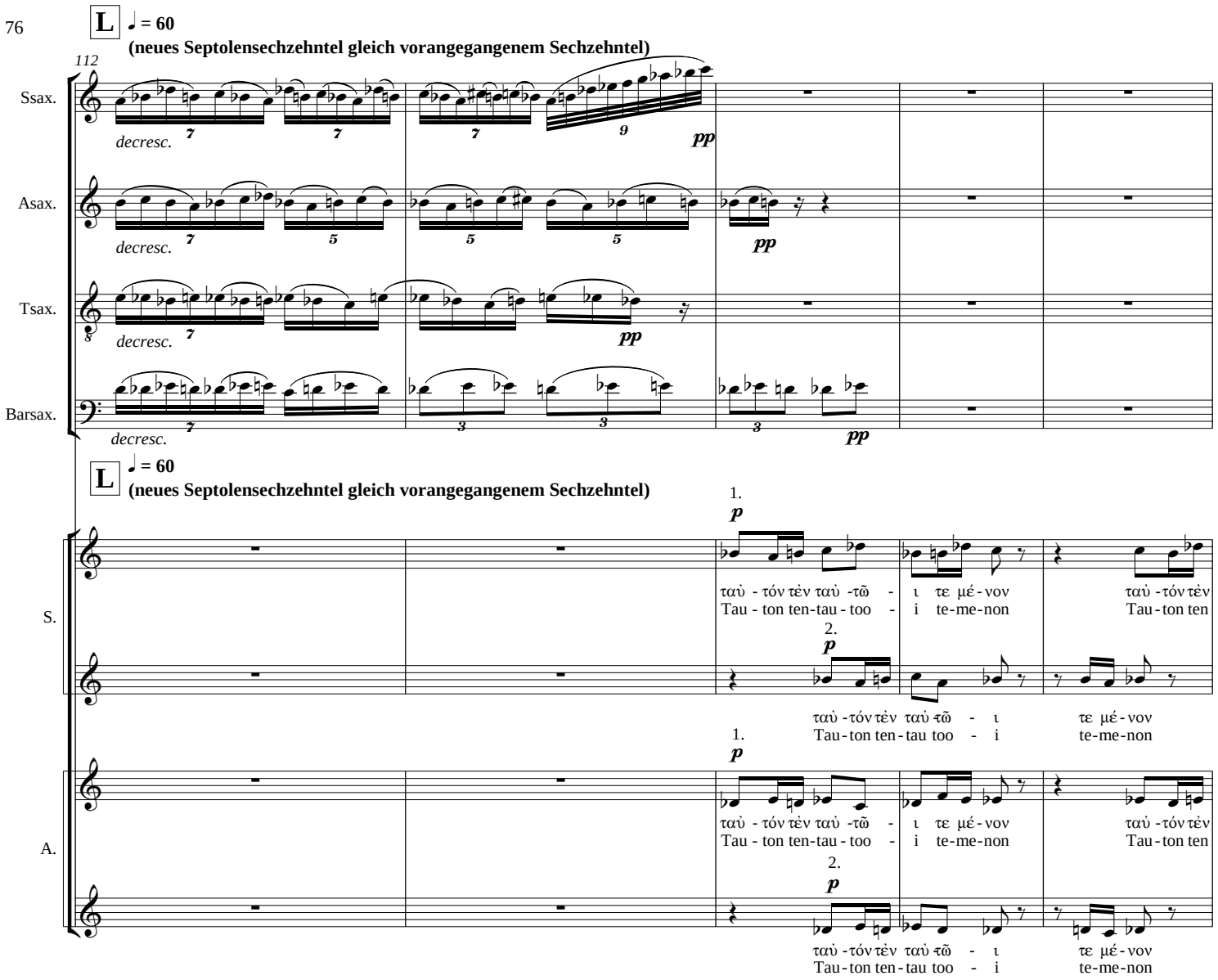
εσ- τιν άν- αρ- χον ά-παυσ- τον, ἐ- πεὶ γέ- νε- σις καὶ ό- λε- θρος
es - tin an - ar - chon a - paus - ton e - pei ge - ne - sis kai o - le - tros

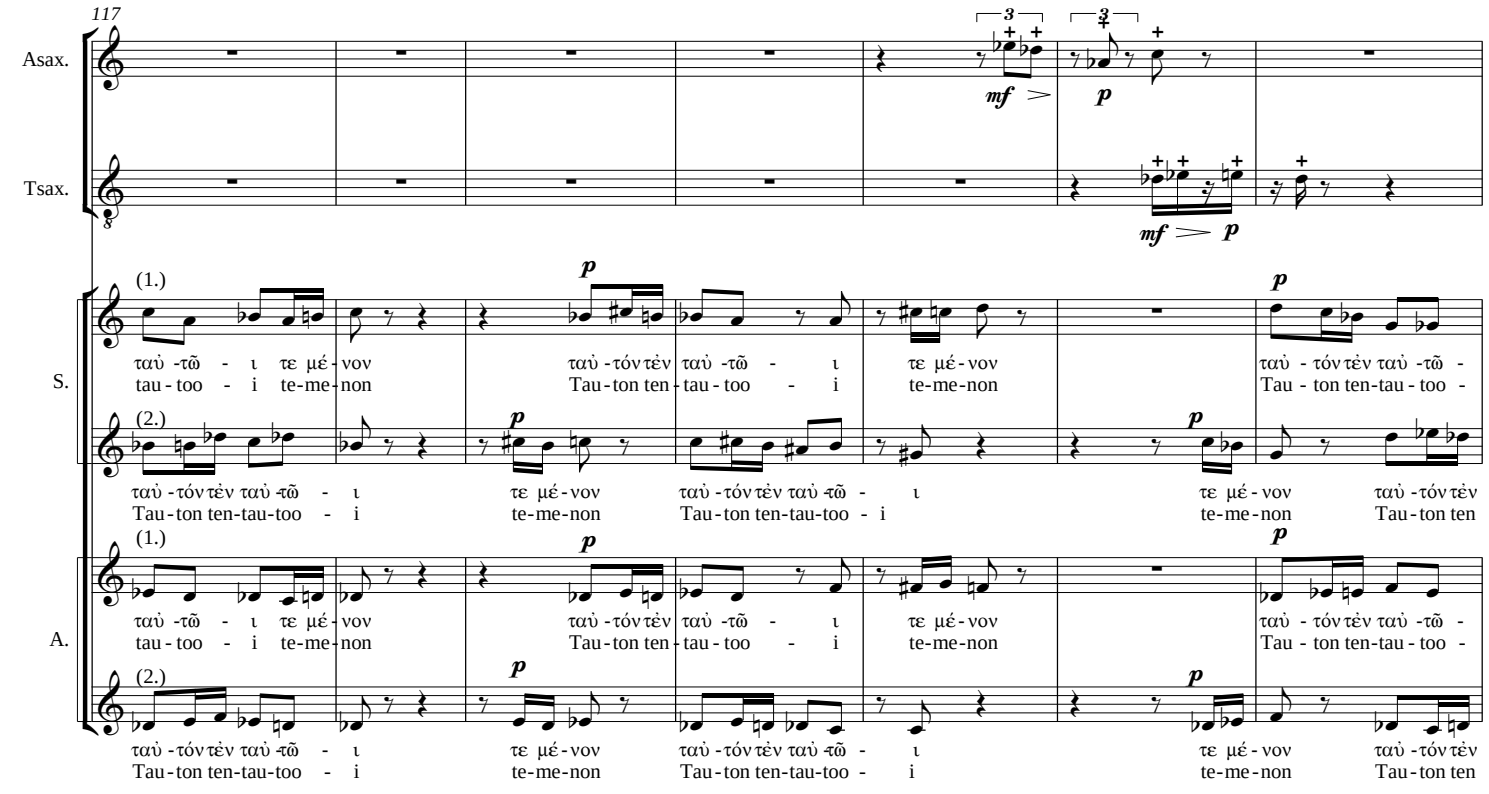
B.

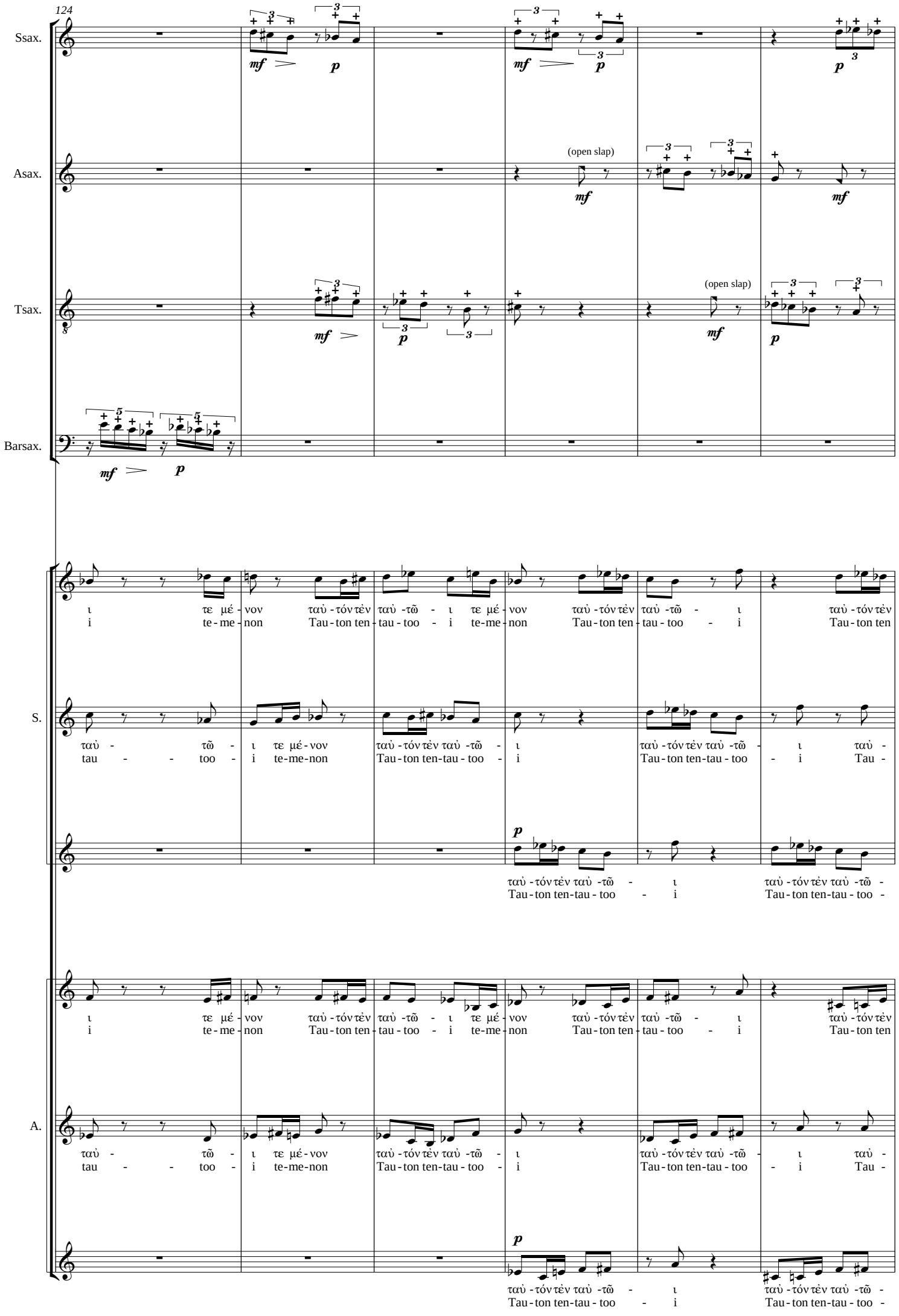
εσ- τιν άν- αρ- χον ά-παυσ- τον, ἐ- πεὶ γέ- νε- σις καὶ ό- λε- θρος
es - tin an - ar - chon a - paus - ton e - pei ge - ne - sis kai o - le - tros

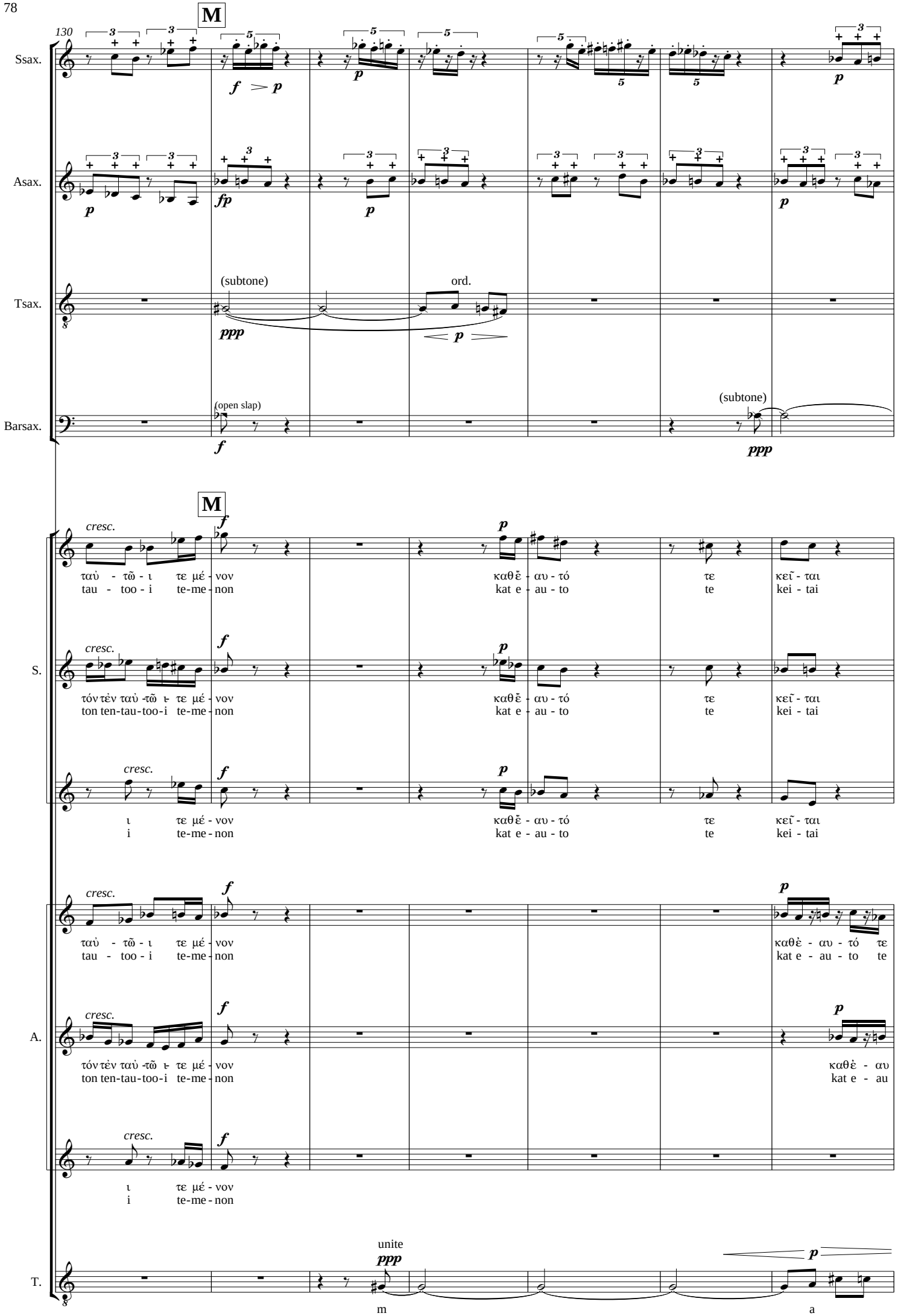

65
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
S.
τῆ- λε μάλ᾽ ἐ - πλάγχ - θη - σαν, ἀ - πῶ - σε δὲ πίσ - τις ἀ - λη - θής.
tä - le mal e - planch - tä - san, a - poo - se de pis - tis a - lä - täs.
A.
τῆ- λε μάλ᾽ ἐ - πλάγχ - θη - σαν, ἀ - πῶ - σε δὲ πίσ - τις ἀ - λη - θής.
tä - le mal e - planch - tä - san, a - poo - se de pis - tis a - lä - täs.
T.
τῆ- λε μάλ᾽ ἐ - πλάγχ - θη - σαν, ἀ - πῶ - σε δὲ πίσ - τις ἀ - λη - θής.
tä - le mal e - planch - tä - san, a - poo - se de pis - tis a - lä - täs.
B.
τῆ- λε μάλ᾽ ἐ - πλάγχ - θη - σαν, ἀ - πῶ - σε δὲ πίσ - τις ἀ - λη - θής.
tä - le mal e - planch - tä - san, a - poo - se de pis - tis a - lä - täs.
J
♩ = 105
69
(neues ♪ gleich vorangegangenem Septolensechzehntel)
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
78
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.

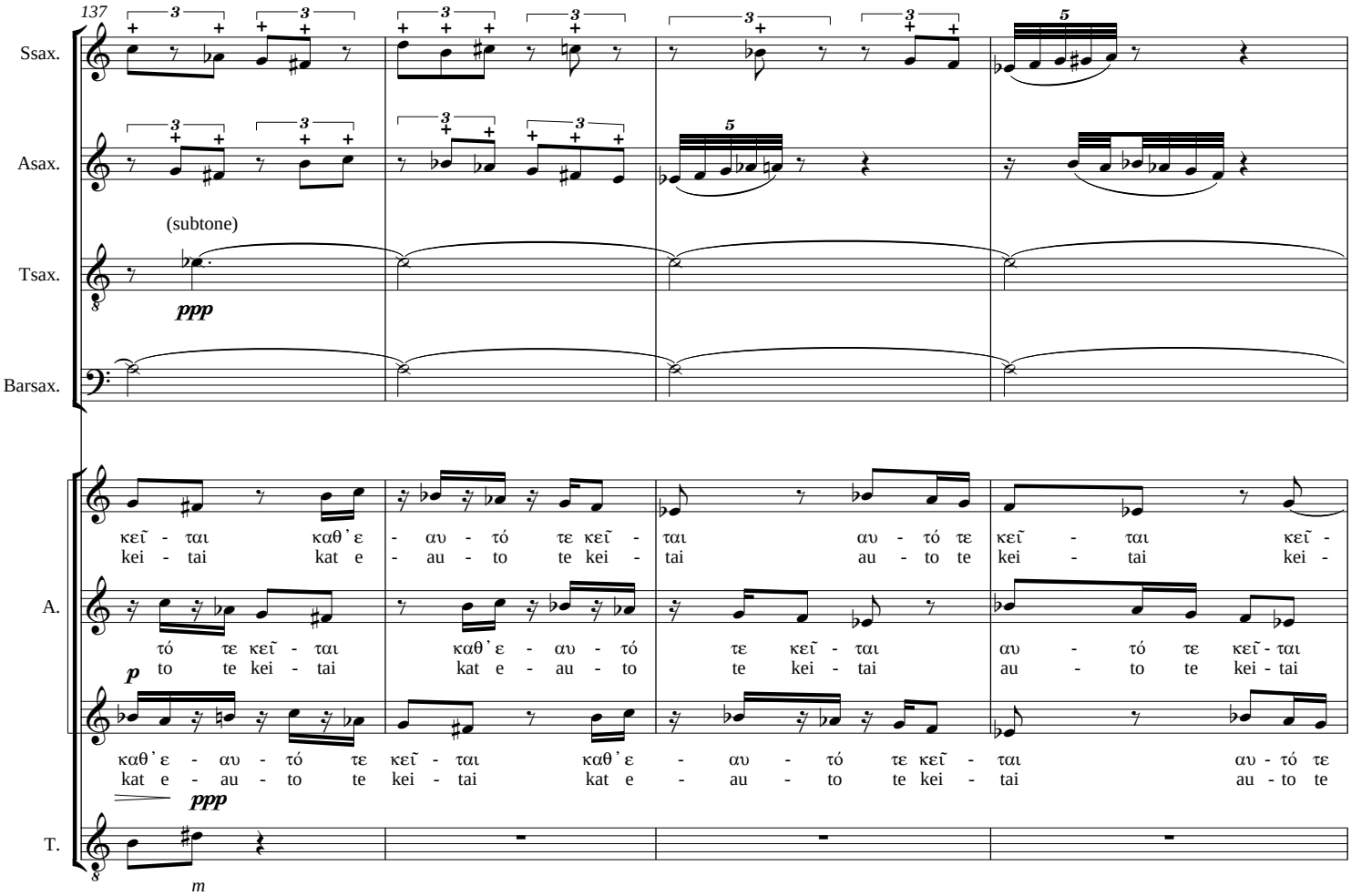

K
88
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
cresc.
ff
97
103
108
f
ff

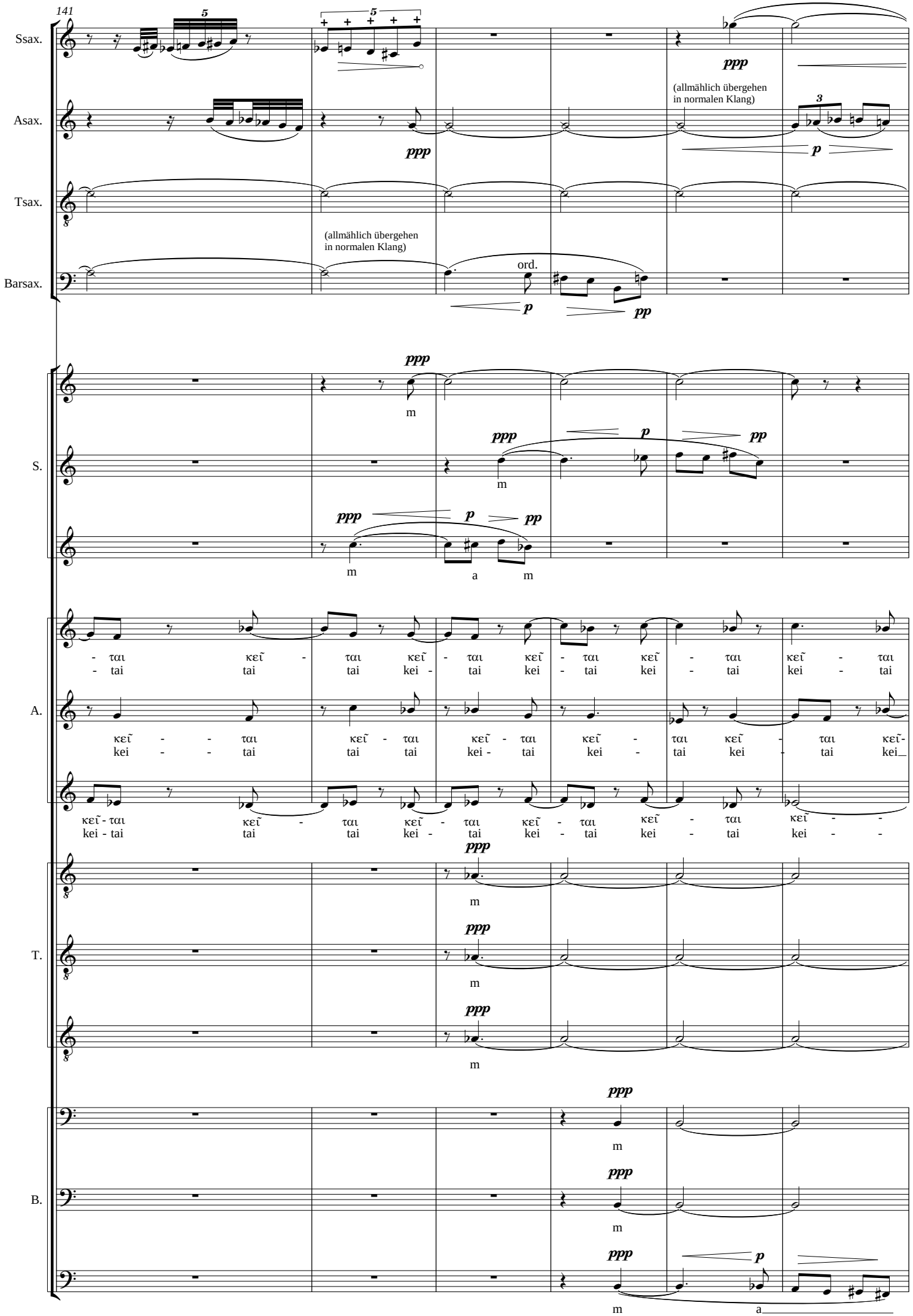

L
♩ = 60
(neues Septolensechzehntel gleich vorangegangenem Sechzehntel)
112
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
decresc.
pp
L
♩ = 60
(neues Septolensechzehntel gleich vorangegangenem Sechzehntel)
S.
A.
1.
2.
p
ταὺ - τόν τὲν ταὺ -τῶ - ι τε μέ - νον
Tau - ton ten-tau - too - i te-me-non
ταὺ -τόν τὲν ταὺ -τῶ - ι τε μέ - νον
Tau-ton ten-tau too - i te-me-non

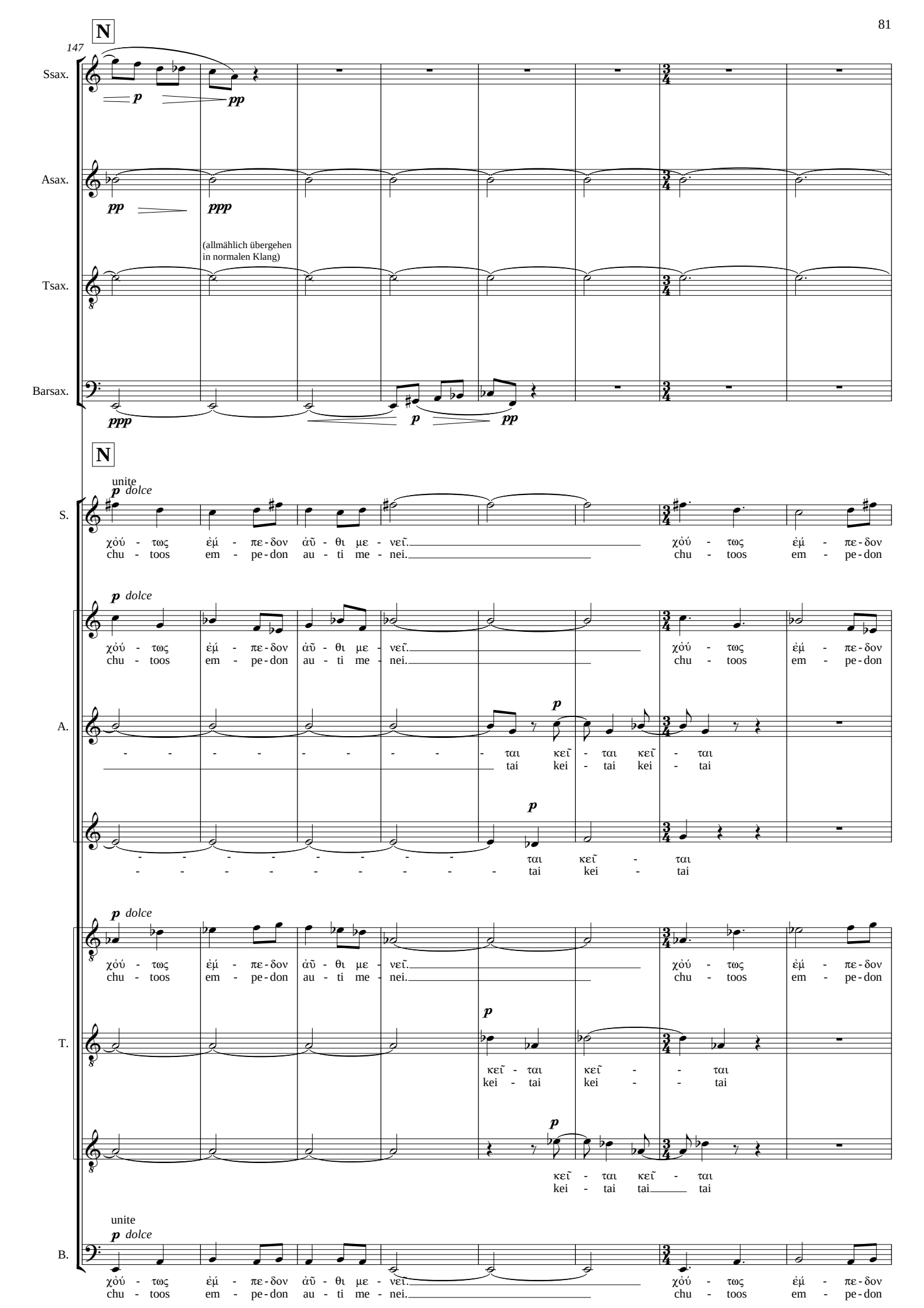

117
Asax.
Tsax.
mf
p
S.
A.
(1.)
(2.)
ταὺ -τῶ - ι τε μέ - νον
tau - too - i te-me-non
ταὺ -τόν τὲν ταὺ -τῶ - ι τε μέ - νον
Tau-ton ten-tau-too - i te-me-non
ταὺ - τόν τὲν ταὺ -τῶ -
Tau - ton ten-tau - too -
ταὺ -τόν τὲν ταὺ -τῶ - ι τε μέ - νον
Tau-ton ten-tau-too - i te-me-non
ταὺ -τόν τὲν

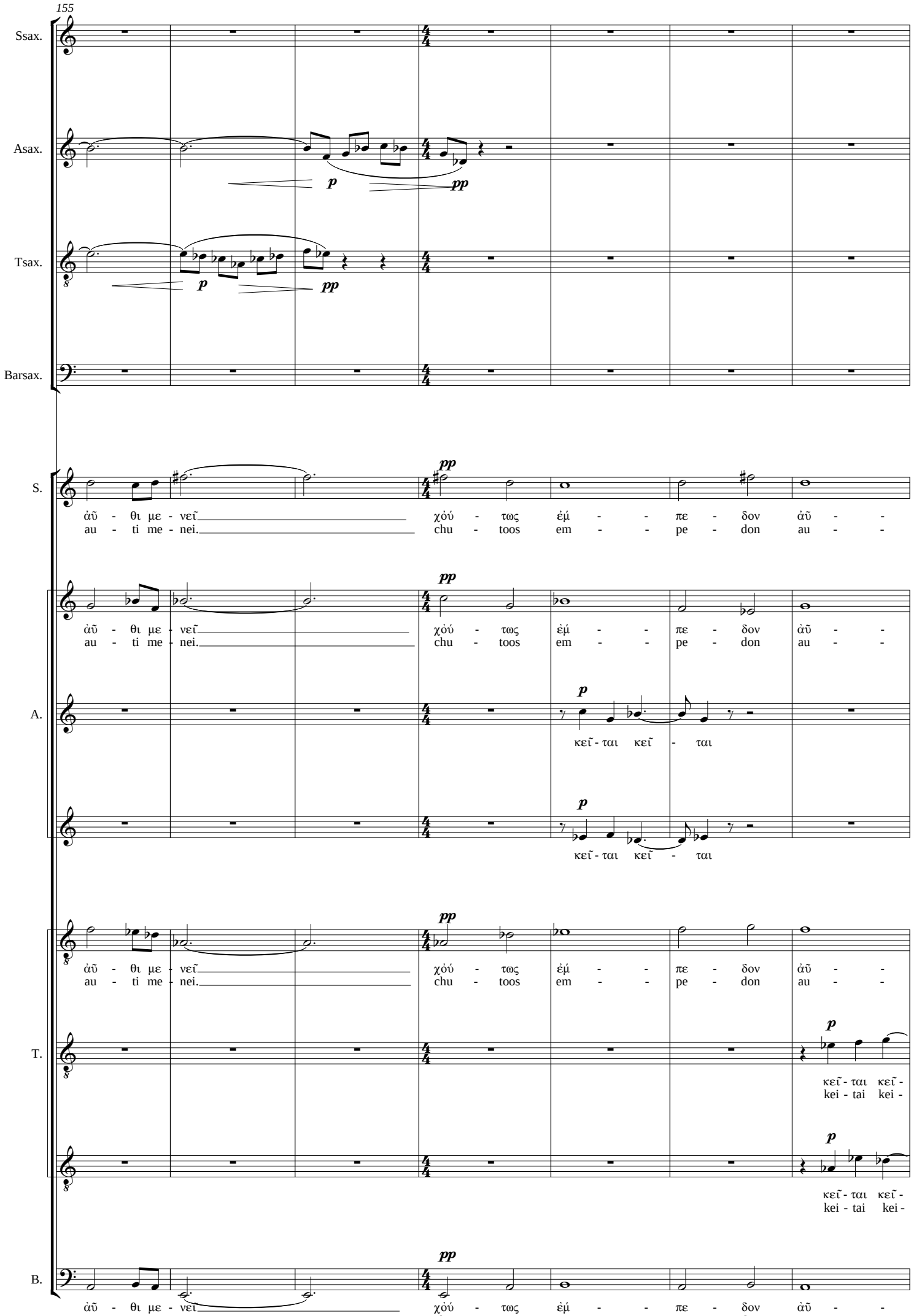

124
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
(open slap)
(open slap)
S.
A.
ι τε μέ - νον ταὺ - τόν τὲν ταὺ -τῶ - ι τε μέ - νον ταὺ - τόν τὲν ταὺ -τῶ - ι ταὺ - τόν τὲν
i te - me - non Tau - ton ten - tau - too - i te - me - non Tau - ton ten - tau - too - i Tau - ton ten
ταὺ - τῶ - ι τε μέ - νον ταὺ - τόν τὲν ταὺ -τῶ - ι ταὺ - τόν τὲν ταὺ -τῶ - ι ταὺ -
tau - - too - i te - me - non Tau - ton ten - tau - too - i Tau - ton ten - tau - too - i Tau -
ταὺ - τόν τὲν ταὺ -τῶ - ι ταὺ - τόν τὲν ταὺ -τῶ -
Tau - ton ten - tau - too - i Tau - ton ten - tau - too -


M
130
Ssax.
Asax.
Tsax.
(subtone)
ord.
Barsax.
(open slap)
(subtone)
M
cresc.
ταὺ - τῶ - ι τε μέ - νον
tau - too - i te-me - non
καθἔ - αυ - τό τε κεῖ - ται
kat e - au - to te kei - tai
S.
τόν τὲν ταὺ -τῶ ι τε μέ - νον
ton ten-tau-too-i te-me - non
καθἔ - αυ - τό τε κεῖ - ται
kat e - au - to te kei - tai
ι τε μέ - νον
i te-me - non
καθἔ - αυ - τό τε κεῖ - ται
kat e - au - to te kei - tai
A.
ταὺ - τῶ - ι τε μέ - νον
tau - too - i te-me - non
καθἐ - αυ - τό τε
kat e - au - to te
τόν τὲν ταὺ -τῶ ι τε μέ - νον
ton ten-tau-too-i te-me - non
καθἐ - αυ
kat e - au
ι τε μέ - νον
i te-me - non
T.
unite
m
a


137
Ssax.
Asax.
(subtone)
Tsax.
ppp
Barsax.
A.
κεῖ - ται καθ᾽ε - αυ - τό τε κεῖ - ται αυ - τό τε κεῖ - ται κεῖ -
kei - tai kat e - au - to te kei - tai au - to te kei - tai kei -
τό τε κεῖ - ται καθ᾽ε - αυ - τό τε κεῖ - ται αυ - τό τε κεῖ - ται
to te kei - tai kat e - au - to te kei - tai au - to te kei - tai
p
καθ᾽ε - αυ - τό τε κεῖ - ται καθ᾽ε - αυ - τό τε κεῖ - ται αυ - τό τε
kat e - au - to te kei - tai kat e - au - to te kei - tai au - to te
ppp
T.
m


141
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
(allmählich übergehen in normalen Klang)
ord.
S.
A.
T.
B.
- ται κεῖ - ται κεῖ - ται κεῖ - ται κεῖ - ται κεῖ - ται
- tai tai tai kei - tai kei - tai kei - tai kei - tai
κεῖ - - ται κεῖ - ται κεῖ - ται κεῖ - ται κεῖ - ται κεῖ-
kei - - tai tai tai kei - tai kei - tai kei - tai kei_
κεῖ - ται κεῖ - ται κεῖ - ται κεῖ - ται κεῖ - ται κεῖ - -
kei - tai tai tai kei - tai kei - tai kei - tai kei - -


N
147
Ssax.
p
pp
Asax.
pp
ppp
(allmählich übergehen
in normalen Klang)
Tsax.
Barsax.
ppp
p
pp
N
unite
p dolce
S.
χὀύ - τως ἐμ́ - πε-δον ἀῦ - θι με - νεῖ.
chu - toos em - pe-don au - ti me - nei.
χὀύ - τως ἐμ́ - πε-δον
chu - toos em - pe-don
p dolce
χὀύ - τως ἐμ́ - πε-δον ἀῦ - θι με - νεῖ.
chu - toos em - pe-don au - ti me - nei.
χὀύ - τως ἐμ́ - πε-δον
chu - toos em - pe-don
A.
p
ται κεῖ - ται κεῖ - ται
tai kei - tai kei - tai
p
ται κεῖ - ται
tai kei - tai
p dolce
χὀύ - τως ἐμ́ - πε-δον ἀῦ - θι με - νεῖ.
chu - toos em - pe-don au - ti me - nei.
χὀύ - τως ἐμ́ - πε-δον
chu - toos em - pe-don
T.
p
κεῖ - ται κεῖ - - ται
kei - tai kei - - tai
p
κεῖ - ται κεῖ - ται
kei - tai tai tai
unite
p dolce
B.
χὀύ - τως ἐμ́ - πε-δον ἀῦ - θι με - νεῖ.
chu - toos em - pe-don au - ti me - nei.
χὀύ - τως ἐμ́ - πε-δον
chu - toos em - pe-don


155
Ssax.
Asax.
Tsax.
Barsax.
S.
ἀῦ - θι με - νεῖ χὀύ - τως ἐμ́ - - πε - δον ἀῦ - -
au - ti me - nei. chu - toos em - - pe - don au - -
A.
κεῖ - ται κεῖ - ται
κεῖ - ται κεῖ - ται
T.
κεῖ - ται κεῖ -
kei - tai kei -
κεῖ - ται κεῖ -
kei - tai kei -
B.
ἀῦ - θι με - νεῖ χὀύ - τως ἐμ́ - - πε - δον ἀῦ - -
au - ti me - nei. chu - toos em - - pe - don au - -

162

Ssax.

Asax.

Tsax.

Barsax.

Die eingerahmte Figur beliebig oft wiederholen.
Dabei sollen die Pausen immer länger werden.

Die eingerahmte Figur beliebig oft wiederholen. Dabei sollen die Pausen immer länger werden.

S.

θι με - νεῖ.
ti me - nei.

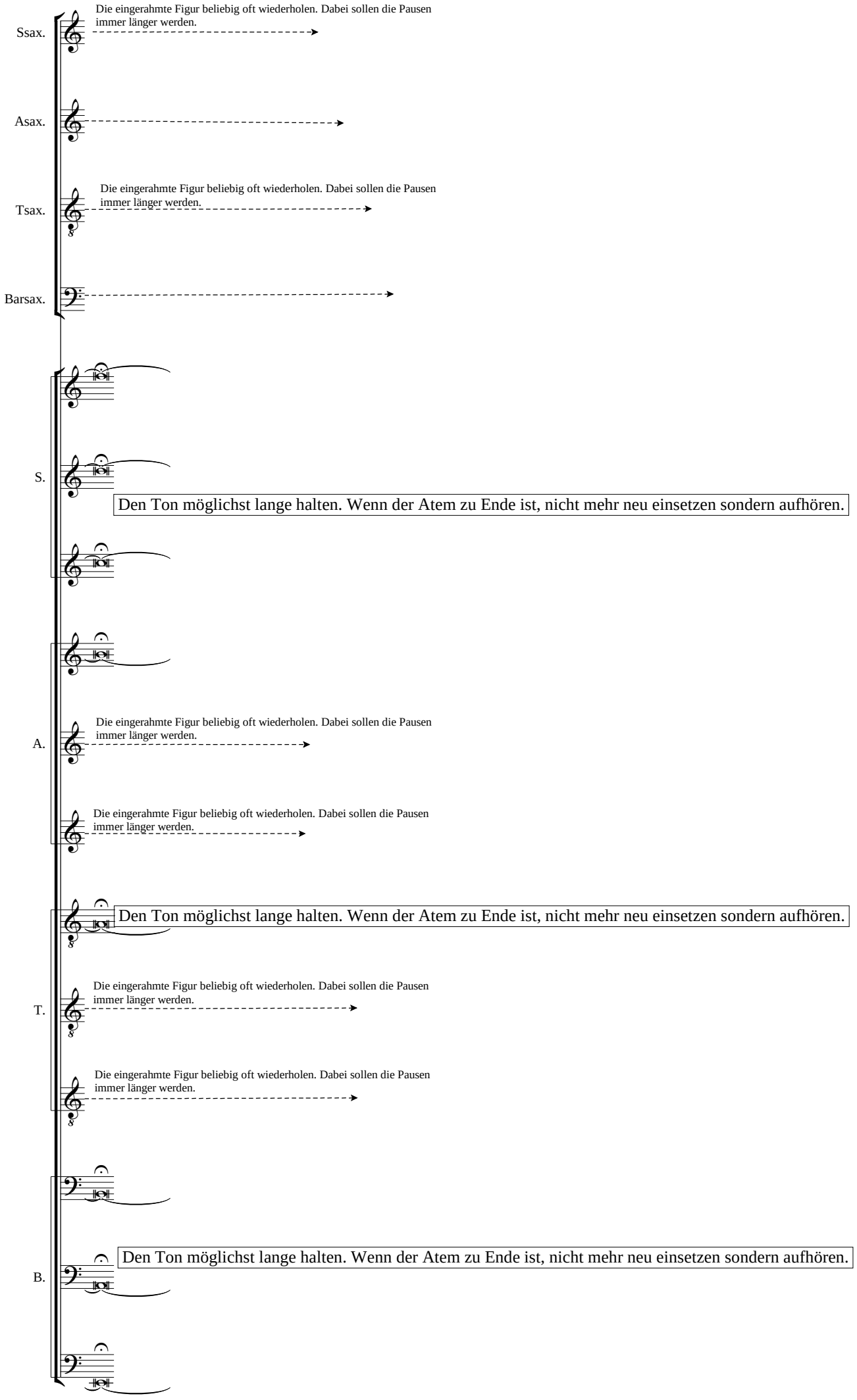
A.

κεῖ - ται κεῖ - - - ται
kei - tai kei - - - tai

T.

ται κεῖ. - - ται - - κεῖ - ται
tai kei - - tai - - kei - tai

B.


Ssax.
Die eingerahmte Figur beliebig oft wiederholen. Dabei sollen die Pausen immer länger werden.
Asax.
Tsax.
Die eingerahmte Figur beliebig oft wiederholen. Dabei sollen die Pausen immer länger werden.
Barsax.
S.
Den Ton möglichst lange halten. Wenn der Atem zu Ende ist, nicht mehr neu einsetzen sondern aufhören.
A.
Die eingerahmte Figur beliebig oft wiederholen. Dabei sollen die Pausen immer länger werden.
Die eingerahmte Figur beliebig oft wiederholen. Dabei sollen die Pausen immer länger werden.
Den Ton möglichst lange halten. Wenn der Atem zu Ende ist, nicht mehr neu einsetzen sondern aufhören.
T.
Die eingerahmte Figur beliebig oft wiederholen. Dabei sollen die Pausen immer länger werden.
Die eingerahmte Figur beliebig oft wiederholen. Dabei sollen die Pausen immer länger werden.
B.
Den Ton möglichst lange halten. Wenn der Atem zu Ende ist, nicht mehr neu einsetzen sondern aufhören.